



## **ПРАВИЛА ЗА СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА**

24-то издание, в сила от 1 януари 2011  
Включващо **промените за 01.01.2012**

## **ПРАВИЛА ЗА МЛАДИ ЕЗДАЧИ И ЮНОШИ**

10-тото издание, в сила от 1 януари 2011

## **ПРАВИЛА ЗА ЕЗДАЧИ НА ПОНИТА**

11-то издание, в сила от 1 януари 2011

## **ПРАВИЛА ЗА ДЕЦА**

11-то издание, в сила от 1 януари 2011

## СЪДЪРЖАНИЕ

Уводна част —	13	
КОДЕКС НА ПОВЕДЕНИЕ	13	
Глава I Обездка	15	
Член 401 Цел и общи принципи	15	
Член 402 Спиране	16	
Член 403 Ходом	17	
Член 404 Тръс	18	
Член 405 Галоп	20	
Член 406 Отстъпване	22	
Член 407 Преминавания	23	
Член 408 Полуспиране	23	
Член 409 Промяна на посоката	23	
Член 410 Фигури	24	
Член 411 Отстъпване на шенкела	24	
Член 412 Странични движения	26	
Член 413 Завъртане около задницата, пирует и полупирует —	28	
Член 414 Пасаж	30	
Член 415 Пиафе	31	
Член 416 Събиране	32	
Член 417 Подчинение/Тласкане (импулсиране)	33	
Член 418 Положение и помощи на ездача	34	
Глава II Състезания по обездка	36	
Член 419 Цел на международните състезания по обездка —	36	
Член 420 Категории на международните състезания по Обездка	36	36
Член 421 Програми (тестове)	38	
Член 422 Условия за участие	40	
Член 423 Покани и заявки/записвания	45	
Член 424 Деклариране на стартиращите	46	
Член 425 Теглене на жребий за реда на стартиране	46	
Член 426 Тегло	49	
Член 427 Облекло	49	
Член 428 Конска амуниция	50	
Член 429 Манеж и терени за подготовка	55	
Член 430 Изпълнение на програмите (тестовите)	58	
Член 431 Време	61	
Член 432 Присъждане на оценки	61	
Член 43 3 Съдийски протоколи	62	
Член 434 Класиране	63	
Член 43 5 Обявяване на резултатите	64	
Член 436 Награждаване	64	
Глава III Жури на терена, Апелативна комисия(Комисия по жалбите), Ветеринарна комисия и ветеринарен делегат, комисари и малтретиране на коня (жестокост)		66
Член 437 Жури на терена (Съдийска комисия)	66	
Член 438 Апелативна комисия (Комисия по жалбите)		69
Член 439 Малтретиране на коня (жестокост, злоупотреба) —		69
Член 440 Ветеринарна комисия и ветеринарен делегат		69

Член 441 Комисари		69
Глава IV Ветеринарни проверки и прегледи, медицински контрол и паспорти на конете	70	
Член 442 Ветеринарни проверки и прегледи на конете		70
Член 443 Медицински (лекарствен) контрол на конете		70
Член 444 Паспорти на конете	70	
Глава V Световни и континентални шампионати(първенства) по обездка - индивидуални и отборни	70	
Член 445 Организация	70	
Член 446 Жури на терена и технически делегат		72
Член 447 Апелативна комисия (Комисия по жалбите)		73
Член 448 Участие	73	
Член 449 Квалификация	75	
Член 450 Разходи и права (привилегии)	75	
Член 451 Класиране	76	
Член 452 Награди и паричен награден фонд	76	
Член 453 Разни --	76	
Глава VI Олимпийски игри	77	
Член 454 Участие	77	
Член 455 Тестове (програми), които трябва да се изпълняват		77
Член 456 Ред на стартиране	78	
Член 457 Тренировъчна работа с конете	80	
Член 458 Жури на терена	80	
Член 459 Класиране	80	
ПРИЛОЖЕНИЯ	81	
Приложение I Ветеринарни прегледи на конете, проверки и контрол на паспортите		81
Приложение II Почетни значки на FEI	86	
Приложение III Международни съдии по обездка	89	
Приложение IV Указания за състезания по обездка с наети коне		94
Приложение V Категории състезания в обездката	97	
Приложение VI Указания за съдии на FEI от категория "O"	99	
Приложение VII Указания за оценяване на степента на трудност при теста "Свободен стил"	99	
Приложение VIII Указания за международни състезания по обездка за пет- и шестгодишни коне	102	
Приложение IX Прилагане на по-лек охранителен режим за конюшните	108	
Приложение X Манеж за обездка		109
ЧАСТИ	110	
Специални правила за състезатели младежи	110	
Глава I Увод		110
Член YR-0 Общи положения	110	
Член YR-1 Предимство на разпоредбите		110
Член YR-2 Определение на категорията "младежи"	110	

Глава II Международни състезания и шампионати —	110	110
Член YR-3 Международни състезания	110	
Член YR-4 Шампионати (първенства)	111	
Глава III Право на участие в рамките на международни състезания и шампионати		112
Член YR-5 Общи положения	112	
Член YR-6 Участие		112
Глава IV Правила за международните състезания и шампионатите	113	
Член YR-7 Тестове (програми) по обездка, конска амуниция и облекло, съдии, технически делегат		113
Глава V Други специални условия		114
Член YR-8 Разходи и права (привилегии)		114
Член J^9 Награди		115
Член YR-10 Тренировъчна работа с конете	117	
Член YR-11 Обща програма (наредба)	117	
Глава VI Континентални и регионални шампионати (първенства) по обездка	118	
Член YR-12 Заявки и записване	118	
Член YR-13 Квалификации		119
Член YR-14 Състезания и тестове		119
Член YR-15 Отборно класиране	120	
Член YR-16 Индивидуално класиране	121	
ЧАСТ III	121	
Специални правила за юноши	121	
Глава I Увод		121
Член J-0 Обща част		121
Член J-1 Предимство на разпоредбите	121	
Член J-2 Определение на състезател от възрастова категория "юноши" —		122
Глава II Международни състезания и шампионати(първенства)		122
Член J-3 Международни състезания	122	
Член J-4 Шампионати	122	
Глава III Право на участие в международни състезания и шампионати (първенства)		122
Член J-5 Участие	122	
Глава IV Правила за международни състезания и шампионати (първенства)		123
Член J-6 Общи положения		123
Глава V Други специални разпоредби	124	
Член J-7 Разходи и права (привилегии)	124	
Член J-8 Награди	124	
Член J-9 Тренировъчна работа с конете		124
Член J-10 Обща програма (наредба)	124	

Глава VI	Континентални и регионални шампионати	
	(първенства) по обездка	124
Член J-11	Общи положения	124
Член J-12	Квалификации	125
Член J-13	Състезания и тестове (програми)	125
Член J-14	Отборно класиране	126
Член J-15	Индивидуално класиране	127
Член J-16	Конска амуниция и облекло на ездача	127

## УВОДНА ЧАСТ

Настоящият Правилник по Обездка е ~~24-то~~ ~~3-тo~~ издание, в сила от 1 януари 2011~~09~~<sup>09</sup>. Правилата включват - Правилник за мъже, млади ездачи, юноши, пони ездачи и деца („Правилник по обездка”).

Всички други правила, отнасящи се до същата материя (други издания и други официални документи), издадени преди това са невалидни.

Въпреки, че този Правилник съдържа подробно всички правила на Международната Федерация по Конен Спорт (ФЕИ) регулиращи Международните състезания по обездка, те трябва да се разглеждат и тълкуват заедно с Устава, Общия правилник и Ветеринарния правилник, и всички други правила и разпоредби на ФЕИ.

Не всички конкретни случаи могат да бъдат предвидени в този Правилник по Обездка. При всички непредвидени или извънредни обстоятелства, това е задължение на журито на терена или съответно длъжностно лице да взема решения в дух на спортментство, тези решения максимално да се приближават във възможно най-голяма степен до смисъла и духа на настоящия правилник по обездка и на Общия Правилник на ФЕИ. Ако има някакъв пропуск в Правилника по Обездка, такъв пропуск трябва да бъде тълкуван по начин съответстващ максимално на Правилника по Обездка, други правила и разпоредби на ФЕИ и спортния дух.

В Правилника по Обездка, използването на мъжки род трябва да се приема също, че включва и женски род.

Всеки термин с главни букви е определение (дефиниция) в Правилника по Обездка, Общия Правилник или в Устава.

## КОДЕКС НА ПОВЕДЕНИЕ

### **Кодекс на поведение на Международната Федерация по Конен Спорт за благополучието на коня**

ФЕИ изисква всички които взимат участие в международния конен спорт да се придържат към кодекса на поведение на ФЕИ и да признават и приемат, че по всяко време благополучието на конят трябва да е най-важно и никога да не бъде подчинено на състезателни или търговски интереси.

**1. На всички етапи при подготовката и тренировката на състезателните коне, благополучието на коня трябва да има предимство пред всички други търсения.**

а) Добро гледане на коня

Гледането в конюшната, храненето и тренирането трябва да са съвместими с грижливото гледане на коня и не трябва да се правят компромиси с благополучието на коня. Всякакви действия които биха могли да причинат физически или психически страдания, по време или извън състезания, нама да бъдат толерирани.

б) Тренировъчни методи

Конете трябва да бъдат обучавани единствено с методи които съответстват на тяхната физическа подготовка и на тяхната зрелостно отговаряща дисциплина. Те не трябва да бъдат подлагани на каквито и да е тренировъчни методи злоупотребяващи или причиняващи страх или за които те не са добре подготвени.

с) Подковаване и клинци

Грижата за копитата и подковаването трябва да са на високо ниво(с висок стандарт). Клинци и подковите трябва да са направени и пригодени да предотвратят риска от болка и нараняване.

д) Транспорт

По време на транспортиране, конят трябва да бъде напълно обезопасен против наранявания и други здравословни рискове. Превозните средства трябва да бъдат безопасни, с добра вентилация, поддържани с висок стандарт, редовно дезинфекцирани и управлявани от

компетентен персонал. Винаги трябва да има подходящи дръжки за подпомагане грижите за конете.

е) Превозване

Всички пътувания трябва да бъдат внимателно планирани и редовно да се правят почивки при които да се дават на конете вода и храна по настоящите насоки на ФЕИ.

**2. Конете и състезателите трябва да бъдат физически добре подготвени, способни и в добро здравословно състояние преди да бъдат допуснати да се състезават.**

а) Способност и годност

Участниците в състезания трябва да бъдат ограничени до: подготвени коне и спортисти с доказана подготовка и способности

б) Здравословно състояние

Никой кон който има симптоми на заболяване, куцота или други видими страдания или съществуващи клинични състояния, не бива да се състезава или да продължава да се състезава, в противен случай ще бъде компромис към неговото здравословно благополучие. Трябва да бъде потърсен съвет от Ветеринарен лекар винаги когато има някакво съмнение.

в) Допинг и лечение

Злоупотребата с допинг и лекарствени средства е сериозен проблем за благополучието на конете и няма да бъде толерирана. След всяко ветеринарно третиране, трябва да бъде дадено достатъчно време за да се възстанови напълно преди състезания.

г) Оперативни процедури

Всеки кон който е третиран оперативно и е застрашено неговото благополучие или е застрашена безопасността на другите коне и/или спортисти не трябва да бъде допускан.

д) Бременна(жребна)/наскоро родила кобила

Бременни кобили не трябва да се състезават след четвъртия месец от тяхната бременност или с малко конче зависимо от тях.

е) Злоупотреба с помощи

Злоупотреба над кон с основни спомагателни помощи или допълнителни (нагайки, шпори и др.) няма да бъде допускана.

**3. Състезанията не трябва да застрашават благополучието на коня**

а) Състезателни плацове

Конете трябва да бъдат тренирани и да се състезават само на подходящ и безопасен терен. Всички припадствия трябва да бъдат направени мислейки за безопасността на конете.

б) Покритие на плацовете

Земната повърхност на която конете ходят, тренират или се състезават трябва да бъде направена и поддържана така, че да намалят причините които биха довели до наранявания. Трябва да бъде обърнато внимание на подготовката, съдържанието и поддръжката на повърхността.

в) Лоши метеорологични условия (екстремни)

Не трябва да се провеждат състезания в лоши (екстремни) метеорологични условия ако това застрашава безопасността на конете. Да бъде осигурено бързо охлаждане на конете след състезания **в топли и влажни условия.**

г) Конюшни по време на състезания

Конюшните трябва да бъдат безопасни, хигиенични, удонби, с добра вентилация и задоволителен размер за разположението на конете. Винаги трябва да има чисти, добро качество и подходящи храна и постел, прясна питейна вода и вода за миене .

д) Добро здравословно състояние за пътуване

След състезание, конете трябва да бъдат в добро здравословно състояние за пътуване в съответствие с ръководството на ФЕИ.

**4. Трябва да бъдат положени усилия и да се уверим, че конете ще получават необходимото внимание след състезания и че ще се отнасят с тях хуманно след като завършат спортната си кариера.**

а) Ветеринарно обслужване

Винаги трябва да има ветеринарен специалист по време на състезания. Ако кон е наранен или изтощен по време на състезание, ездачът трябва да слезе и ветеринарният лекар да провери коня.

б) Специализирани центрове

Когато и да се наложи, конят трябва да се откара с линейка и да бъде откаран до най-близкия съответен център за по-нататъшна преценка и лечение. Наранен кон трябва напълно да бъде обезопасен преди транспортиране.

в) Наранявания по време на състезания

Инцидентно нараняване по време на състезание трябва да бъде под постоянно наблюдение. Състоянието на плацете и всякакви други възможности за нараняване на конете, трябва непрекъснато да бъдат проверявани и да бъдат търсени начини за предотвратяване или сведени до минимум възможностите за инциденти.

г) Еутаназия

Ако нараняването е изключително сериозно, може да се наложи еутаназия на коня, която да се извърши от ветеринар, колкото е възможно по скоро от хуманна гледна точка и по най-безболезнен начин.

д) Отказване

Всички усилия трябва да бъдат положени за да се уверим, че към коня се отнасят хуманно и със съчувствие след като се откажат от състезанието.

**5. ФЕИ настоява всички които са свързани с конния спорт да достигнат възможно най-високо ниво на образование в тяхната сфера на познания приложими за грижите и работата със спортни коне.**

Този Кодекс на Поведение за Благополучието на Коня може да бъде променен от време на време и мнението на всеки е добре дошло. Специално внимание ще бъде обърнато на нови открития и ФЕИ насърчава и за напред фондове и подпомагане за изучаване на благополучието на коня.

**Кодекса е на разположение на английски, ~~френски, испански, немски и арабски език.~~ Кодекса е на разположение и на страниците на ФЕИ в интернет: [www.fei.org](http://www.fei.org)**

Английският текст ще бъде достоверния вариант за юридически нужди.

## **ГЛАВА I. ОБЕЗДКА**

### **Член 401 ПРЕДМЕТ И ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА ОБЕЗДКАТА**

**1.Обект на обездката** е развитието на конете в пълен синхрон с ездачите чрез хармонично обучение. В резултат на това, тя прави коня уравновесен, гъвкав ,еластичен, свободен и възприемчив, но също така доверчив, внимателен и старателен, като по този начин се постига съвършено разбирателство с ездача.

Тези качества са демонстрирани в:

- Свободата и равномерността на алюрите.
- В хармония, лекота и свобода на движението.
- В лекота на предните и ангажирането на задните крайници, чрез енергичен двигателен импулс .
- Възприемането на поводите, подчинявайки се на помощите на ездача, като си играе с

трензелата/мундщука в устата, без напрежение и съпротивление

**2. Конят** създава впечатление, че прави по собствена инициатива всичко и разбира какво се изисква от него. Доверчив и внимателен, той охотно се подчинява на контрола на ездача, като остава абсолютно прав във всяко движение по права линия и запазвайки постоянно огъване когато се движат по извити линии.

**3. Ходом** му е равномерен, свободен и естествен. В тръса е свободен, гъвкав, равномерен и енергичен. В събран галоп е свързан, лек и равномерен. Задницата винаги е активна и не се отпуска. Конят отговаря на най-малката индикация на ездача и така изпълва с жив порив и енергичност цялото си тяло.

**4. По силата на импулса** и гъвкавост на ставите, освободен от фиксиращия /парализиращ/ ефект на съпротивата, конят се подчинява с охота и без колебание и реагира на различните помощи, спокойно и с точност, показва физическо и хармонично равновесие, както физически така и психически

**5. В цялата работа**, дори при спиране на място коня трябва да е "на повода". За коня се казва, че е "на повода", когато шията е повече или по-малко повдигната и заоблена според степента на подготовка, стъпката е удължена или събрана, приемайки повода, с лек и мек контакт, подчинявайки се с цялото си тяло. Главата трябва да остане в стабилно положение, като правило малко пред отвеса, с гъвкав задтильк, като най-високата точка на главата е задтилька и без съпротивление към помощите на ездача.

**6. При тръса и галоп** се демонстрира ритмичност и повдигнатост (каденция), която е в резултат на добрата хармония, конят показва това когато се движи с добре изразена плавност, равномерност, импулс и равновесие. Ритмичността (каденцията) трябва да се запазва при всички разновидности на тръса и галоп и изпълняваните при тях упражнения и е фундаментална за обзядването

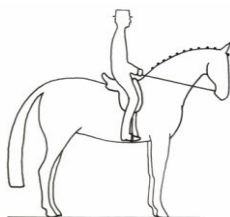
## Член 402 СПИРАНЕ

**1. При спиране** коня трябва да стои внимателно, ангажиран неподвижен и прав, с равномерно

разпределение на тежестта върху четерите крака, които са два по два изравнени. Шията трябва да бъде повдигната със задтильк, като затиляка се явява най-високата точка, а носа леко подаден напред от отвеса. Въпреки че остават с упор "на повода" поддържа лек и мек контакт с ръката на ездача си, коня може спокойно да дъвче удилото или мундщука и трябва да бъде готов да се движи напред при най-малката индикация на ездача. Спирането трябва да бъде демонстрирано в продължение най-малко на 3 секунди. Спирането трябва да бъде показано по време на поздрава.

**2. Спирането** се постига при изместване на тежестта на коня върху задните крака и се получава от правилно увеличаване действието на седалището и шенкела на ездача, чрез внимателно задържащо действие на поводите, предизвикващи почти мигновено, но не рязко спиране на предварително определено място. Спирането се тренира чрез серия от полу спирания(вж. преходи).

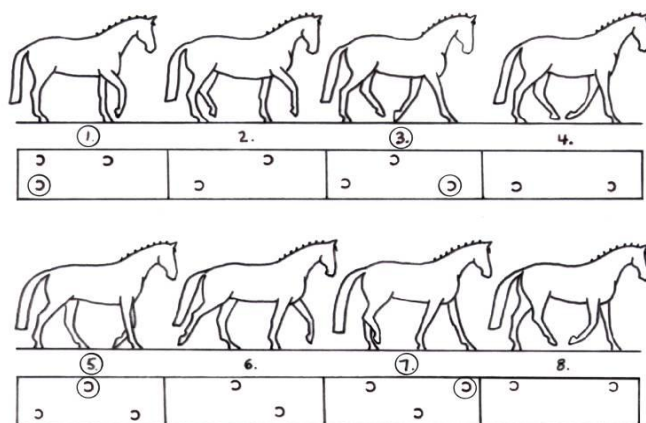
**3. Качеството на ходом**, преди и след спиранията са неразделна част от оценката.



## Член 403 ХОДОМ



- 1. Ходома** представлява маршово движение при което стъпките следват една след друга в „четиритактов ритъм“, добре подчертан и подържан през цялото време на работа на ходом. .
- 2. Когато предния** и задният крак от единия латерал (страна) се движат в почти еднакъв такт ходом започва да клони към латерално странично движение . Тази неправилност, която може да се превърне в движение (раван), представлява сериозно нарушение на алюра..
- 3. Различават** се следните видове ходоми: Среден ходом, събран ходом, удължен ходом и свободен ходом. Трябва винаги да е ясно показана разликата между отделните ходоми по отношение стъпването на задните крака, по отношение стъпките на предните при различните видове ходоми.
- 3.1. Среден ходом.** Добре изразен равномерен непринуден ходом с умерено удължаване на крачката. Конят, остава "на повода", върви енергично, но спокойно, с равномерни и уверени стъпки и докосва земята със задните крака малко пред отпечатака на стъпката на предните. Ездачът поддържа с устата на коня мек и постоянен контакт, позволяващи естественото движение на главата и шията
- 3.2. Събран ходом.** Конят, остава на повода", решително се движи напред, с повдигната и заоблена шия и и се носи естествено . Главата се доближава до отвеса, като лекия контакт с устата се запазва. Задните крака са ангажирани с добро действие на скакателните стави. Ходът трябва да остане маршируващ и енергичен, стъпките са правилни последователност. Стъпката покрива по-малък терен, но за сметка на това е по-висока отколкото в средния ходом, защото всички стави се огъват по-значително. Събраният ходом е по-кратък от средния, въпреки че показва голяма активност
- 3.3. Удължен ходом.** Конят покрива земята, колкото е възможно повече, без да бърза и без да нарушава равномерността на стъпката. Задните крака докосват земята видимо пред отпечатака на стъпката на предните крака. Ездача позволява на коня да протегне главата и шията, без да губи контакт с устата .При прихващането на повода коня трябва да го приема без съпротива
- 3.4. Свободния ходом.** Свободния ходом е алюр за отпускане, при който на конят е позволена пълна свобода да наведе и да протегне напред неговата глава и шия. Степента на покриване на терен и удължаване на крачката, с задните копита стъпващи ясно следата на предните копита, е съществено за качеството на свободния ходом.



Ходомът е показан в четири-тактов ритъм с осем фази (броя в кръговете индикира тактовете)

- 3.5. Удължаване на стъпките** на дълъг повод. Това упражнение дава добри възможности за огъвкавяването на коня и чрез него може да се разбере дали конят е мек, гъвкав добре уравновесен, енергичен, спокоен и послушен. За да се извършат упражнения "удължаване на

стъпката на дълъг повод" правилно, ездача трябва да пропусне поводите и коня постепенно да протегне напред и надолу шията и главата. Устата на коня трябва да е по долу или малко над равнището на рамото. Трябва да се поддържа плавен и постоянен контакт с ръката на ездача, а коня трябва да запазва неговия ритъм на движение, да запази свободата на раменете и задните крака трябва да бъдат добре ангажирани. При прихващането на повода конят трябва да запази контакта без съпротива в устата и задтилъка.

## **Член 404 ТРЪС**

**1. Тръсът** е алюр в два такта с последователно сменяне на диагоналите (например ляв преден десен заден, а после преден ляв десен заден), разделени от момент в който конят виси във въздуха.

**2. Тръсът** винаги се характеризира със свободни енергични и равномерни крачки.

**3. Качеството** на тръса се оценява от общото впечатление, т.е. равномерността и еластичността на стъпките, както и за ритъма (каденса) при събиране и удължаване. Това качество се получава от гъвкавия гръб и добре ангажирани задни крака, както и от способността да се поддържа един и същ ритъм и естествено равновесие при всички варианти на тръса.

**4. Приети** са следните видове тръсове: Работен тръс, удължаване на крачката на пуснат повод, събран тръс, среден тръс и удължен тръс.

**4.1. Работен тръс.** Това е тръс между събрания и средния тръс за коне в подготовка, които не са още готови за работа на събрани движения. Коня показва добро равновесие, "стои на повода" и се движи напред с равномерна, еластична крачка с добра дейност на ставите. Изразът "добро действие на ставите" подчертава значението на двигателния импулс произтичащ от активността на задните крака

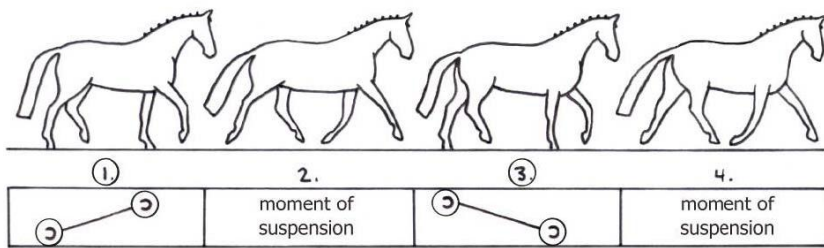
**4.2. Удължаване** на крачката на дълъг повод. При теста за четири-годишни коне "удължаващането на крачката" е задължително. Това е вариация между работещи и средни тръсове за коне чиято подготовка не е достатъчна за среден тръс.

**4.3. Събран тръс.** Конят остава "на повода" и се движи решително напред с повдигната и заоблена шия със скакателни стави, които са добре ангажирани и свивани с енергичен импулс, позволяват на раменете да се движат с по-голяма мобилност, като по този начин се демонстрира пълна последователност. Въпреки, че на коня крачката е по къса, отколкото при другите тръсове, еластичността и ритъма не са намалени.

**4.4. Среден тръс.** Запазва се ритъмът и умерено се удължава крачката в сравнение с удължения тръс, но се запазва заоблеността на шията. Без да бърза коня се носи равномерно напред с умерено удължаване на крачката с видим двигателен импулс от задните крака. Ездачът позволява на коня, който е "на повода" да държи главата малко по-напред от вертикала отколкото при събрания и работния тръс с протягане на главата и шията напред и надолу

**4.5 Удължен тръс.** При движението си конят прави възможно най-широка крачка. Поддържайки един и същи ритъм без да бърза той удължава крачките си докрай в резултат на силния двигателен импулс от задните крака. Без да "ляга" на коня, който остава "на повод", ездачът му позволява да издължи тялото си и да печели терен, като запазва упора на повода. Предните копита трябва да докосват земята в точките, към които са насочени. При момента на удължаване напред движението на предните и задните крака трябва да е еднакво (успоредно). Цялото движение трябва да бъде уравновесено, а преминаването към събран тръс трябва да бъде изпълнено плавно, премествайки тежестта върху задните крака.

**5. Цялата работа** при тръса се изпълнява манежно, освен ако не е посочено друго в съответната програма.



Тръса е двутактов алюр с четири фази  
(кръговете показват четирите фази)

## Член 405. ГАЛОП

1. Галопът е алюр в три такта, при който например при галоп надясно стъпките имат следната последователност: ляв заден, ляв диагонал (едновременно ляв преден и десен заден), десен преден, последвани от момент, в който конят е във въздуха с четирите си крака, преди да започне следващия галопен мах.

2. Галопът винаги се характеризира с леки, ритмични и равномерни галопни махове и в него трябва да се навлиза без колебание.

3. Качеството на галоп се оценява по общото впечатление, по равномерността и лекотата на тритактовия галопен мах - произтичащи от приемането на повода с гъвкава глава и ангажирането на задните крака с активна дейност на ставите им, както и по способността за поддържане на един и същи ритъм и естествено равновесие, дори след преминаване от един галоп в друг. Конят винаги трябва да остава прав при движение по права линия или правилно огънат по криви линии.

4. Различават се следните видове галоп: работен галоп, удължаване на галопния мах, събран галоп, среден галоп и удължен галоп.

**4.1. Работен галоп.** Това е междинен алюр между събрания и средния галоп, при който още недостатъчно тренираният и подготвен за събрани движения кон показва добро равновесие и, оставайки "на повод", се движи напред с равномерна, лека и ритмична крачка и при добра дейност на ставите на задните крака. Изразът "добра дейност на ставите на задните крака" означава, че изключително важно е импулсът на движение да идва от задните крака.

**4.2. Удължаването на галопния мах.** В тестовите за 4-годишни коне "удължаването на галопния мах" е задължително. Това е вариация между работния и среден галоп за коне чието обучение не е достатъчно за среден галоп.

**4.3. Събран галоп.** Конят, който остава "на повод" се движи напред с повдигната и заоблена шия. Събраният галоп се отличава с лекота на предницата и ангажираност на задните крака с добре работещи и свиващи се стави т.е. характеризира се с гъвкавостта, свободата и подвижността на предните крака и много активна задница. Крачките на коня са по-къси, отколкото при другите видове галоп, но конят е по-лек и по-подвижен. Демонстрира желание за вървене напред но галопния мах е повдигнат във височина.

**4.4. Среден галоп.** Това е междинен алюр - между работния и увеличения галоп. Конят без да бърза се движи напред със свободни, уравновесени и умерено удължени крачки и с подчертан двигателен импулс от задните крака. Ездачът позволява на коня, който остава "на повод", да държи главата си малко по-напред от вертикала, отколкото при събрания и работния галоп, като същевременно му дава възможност леко да снишава главата и шията си. Крачките трябва да са дълги и колкото е възможно по-равномерни, а цялото движение - уравновесено и непринудено.

**4.5. Удължен галоп.** Конят прави възможно най-широки крачки (покрива максимално терен). Запазвайки един и същи ритъм, в резултат на силен двигателен импулс от задните си крака той удължава крачката си до възможния максимум, без да губи нещо от спокойствието и лекотата си. Без да лежи на повода, ездачът позволява на коня, който остава "на повода", да снишава и удължава главата и шията си, като върхът на носа му сочи в общи линии напред. Ритъмът при

преходите от средния и увеличен галоп към, събран галоп, трябва да се запази еднакъв

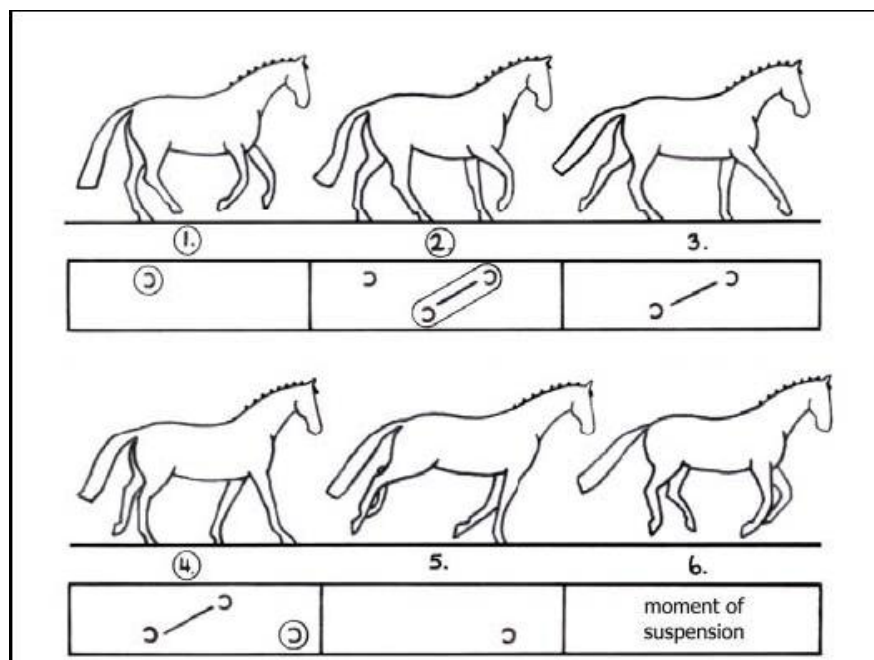
**4.6. Контра галоп.** Контрагалопа е балансиращо движение. Коня запазва естественото огъване при главата по външната страна на кръга и коня е поставен към страната на водещия крак. Като избягва всякакво изкривяване, водещо до огъване и нарушаване на постановката.

#### 4.7. Проста смяна на крака на галоп

Това е смяна на крака, при която конят сменя крака след привеждане в ходом след три до пет крачки и повдига галоп с друг водещ преден крак..

**4.8. Летящата смяна на крака** се извършва, като един водещ преден и заден крак се сменят с друг преден и заден крак. Промяната на водещия преден и заден крак се извършва по време на момента в който коня е във въздуха.

Прилагането на помощите трябва да бъде точно и незабележимо.



Галопа е тритактов алюр в шест фази

#### Член 406. ОТСТЪПВАНЕ

1. Отстъпването е симетрично диагонално двутактово (равностранно) движение назад, при което краката се повдигат и спускат два по два по диагонал. Краката трябва да се повдигат добре, като задните остават в линия.

2. По време на цялото упражнение, конят трябва да остане "на повода", като поддържа желанието си да се движи напред.

3. Избързването с движението или ускоряването на движението, съпротивата или избягването от ръката, отклонението на краката от правата линия, разкрачените или неактивни задни крака и влаченето на предните крака са сериозни грешки.

4. Стъпките са преброени от отстъпването на всеки преден крак, който се движи назад. След завършване на необходимия брой стъпки назад, коня трябва да застане на четирите си крака в квадрат и да започне движение напред в необходимия ритъм веднага.

5. Серия от отстъпване в комбинация от две или повече отстъпвания с предвижване на определен брой стъпки на ходом напред. Те трябва да бъде изпълнен с плавен преход и с необходимият брой стъпки

## **Член 407. ПРЕМИНАВАНИЯ**

Промените в алюра и скоростта трябва да бъдат отчетливо демонстрирани И съответно маркирани. Те трябва да се изпълняват бързо, но заедно с това да бъдат плавни, а не резки. Ритъмът на крачката трябва да се поддържа до момента, в който тя се променя или конят спира. Конят трябва да се води леко, да остава спокоен и да запазва правилната постановка. Същото се отнася за преминаванията от едно движение към друго, например преминаване от пасаж в пиафе и обратно.

## **Член 408. ПОЛУСПИРАНЕ**

Полуспирането е едва доловимо, почти едновременно, координирано действие на седалището, краката и ръката на ездача, което има за цел да се повиши вниманието и равновесието на коня преди изпълнението на движения или на преходи към по-малки или по-големи крачки. Чрез лекото пренасяне на тежестта върху задните крака на коня, се подпомага ангажирането на задницата и равновесието на бедрата, с което от своя страна се постига по-голяма лекота на предните крака и по-добро общо равновесие на коня.

## **Член 409. ПРОМЯНА НА ПОСОКАТА**

При промяна на посоката конят трябва да заеме постановка на тялото си към извивката на линията, която следва, като остава гъвкав и изпълнява указанията на ездача без никаква съпротива и без промяна на крачката, ритъма или скоростта.

Промяната на посоката може да бъде променяна по следните начини:

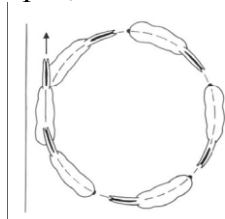
1. Когато посоката се променя под прав ъгъл, например при ъглите на манежа, конят трябва да опише четвърт кръг с диаметър приблизително 6 м при събрани и работни алюри.
2. По късия или дългия диагонал
3. Полуволт или полукръг със смяна на крака
4. Полуспирует или завъртане около задницата
5. Серпантина
6. Контрасмени на ръката (на зиг заг) Коня трябва да е прав преди смяната

\* Зиг Заг е движение съдържащо повече от две полупристъпвания с промяна на посоката

## **Член 410. ФИГУРИ**

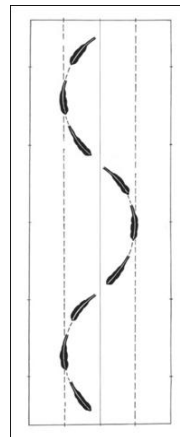
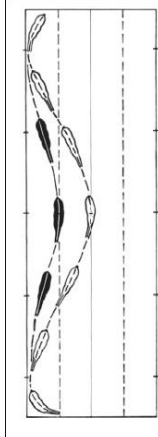
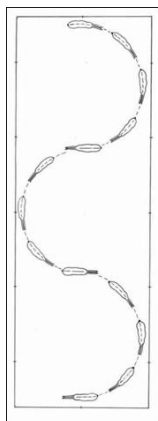
### **1. Волт**

Волтът е кръг с диаметър 6, 8 или 10 метра. Ако е по-голям от 10 метра, се използва терминът кръг, като се посочва диаметърът му.



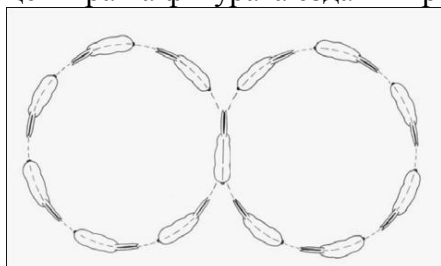
## 2. Серпентна

Серпентината се състои от полукръгове, свързани с права линия. Когато пресича средната линия, конят трябва да е успореден на късата страна на манежа. (а) В зависимост от големината на полукръговете, свързващата права линия (правата свързка) е различна по дължина. Серпантина с една буква по дългата страна на манежа се изпълнява на 5 или 10 м. от дългата страна към средната линия. Серпантина около централната линия се извършени между линиите между средната линия и линиите между средната и пътеката. (с).



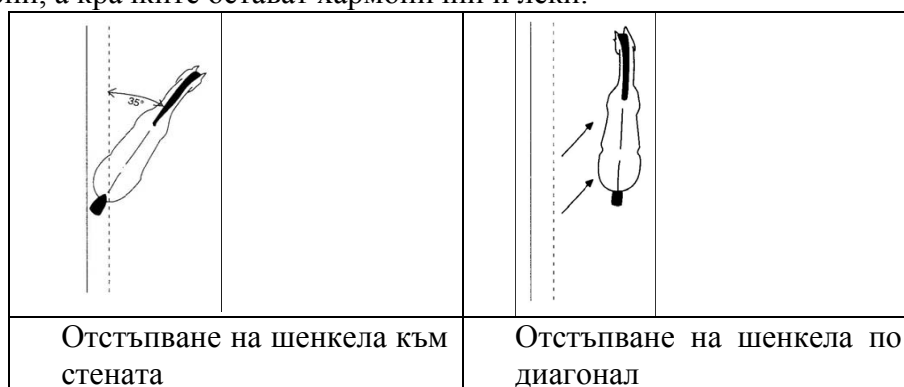
## 3. Осморка

Фигурата осморка се състои от два пълни волта или кръга с еднакъв размер, както е посочено в програмата, съединени в средата на осморката. Непосредствено преди смяната на посоката в центъра на фигурата ездачът трябва да изправи коня си за момент.



## Член 411. ОТСТЪПВАНЕ НА ШЕНКЕЛА

1. Целта е да се покаже гъвкавост и възможностите на коня да се движи латерално.
2. Тези движения са включени в програмите за състезания на ФЕИ за работни тръсове. Конят е почти прав, с изключение на леко огъване обратно на посоката на движение, така че ездача е в състояние да вижда веждата и ноздрата на коня отвътре. Вътрешните крака на коня минават пред външните (кръстосват се) Тези движения трябва да бъдат включени в обучението на коня, преди да е готов за упражнения при събраните алюрил По късно, при по-напредналите коне в обучението се използва упражнението рамото вътре, като най-доброто средство за огъвкаване на коня, като същевременно се запази свободата на движенията, еластичността, равномерността и лекотата им. Тези упражнения могат да се извършват "по диагонал", в който случай коня се движи успоредно на дългата страна на манежа, въпреки че предните крака трябва да се движат малко по рано от задните. Тези упражнения могат да бъдат извършени "по протежение на стената", в който случай коня трябва да бъде огънат около 35 градуса обратно на посоката, в която той се движи, това е най-доброто средство за огъвкаване на коня като запазва движенията свободни, еластични и равномерни, а крачките остават хармонични и леки.



## Член 412 СТРАНИЧНИ ДВИЖЕНИЯ

1. Основната цел на странични движения - освен отстъпването на шенкела- е да ангажират работата на задните крака и да подготвят коня в работа при събрани движения събиране.
2. Във всички странични движения – рамото вътре, травера, ранвера, полупристъпването конят е леко извит и се движи по различни следи
3. Огъването не трябва да бъде голямо, така че да не нарушава ритъма, равновесието и желанието за движение напред.
4. В страничните движения крачката трябва да се запази свободна и равномерна запазвайки нужния импулс, като трябва да остане гъвкав и равномерен, поддържайки постоянно темпо и равновесие. Импулса често се губи, поради това, че вниманието на ездача е съсредоточено главно върху това да поддържа огъването (постановката) на коня и воденето на страни

### 5. Рамото вътре

Това упражнение се изпълнява при събран ходом и тръс. Конят трябва да бъде леко, но постоянно огънат около вътрешния шенкел на ездача поддържа движение и ритъм (каденс) и е постоянно огънат с ъгъл от около 30 градуса. Вътрешния преден крак минава и се кръстосва над външния преден крак, а вътрешния заден крак стъпва напред под тялото на коня по същия начин над външния заден крак. Конят е огънат обратно на посоката на движение.

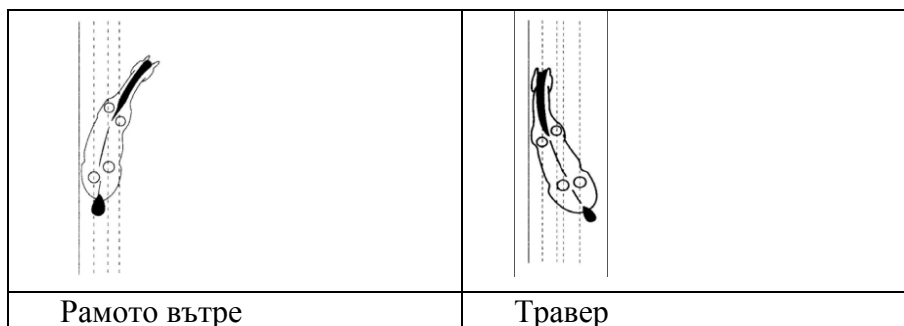
### 6. Травер

Траверът трябва да се изпълнява на събран тръс или на събран галоп. Конят е огънат около вътрешния шенкел на ездача, но повече от това при рамото вътре. С постоянно огъване в рамките на 35 градуса, като трябва да показва движение в четири следи. Предницата остава на пътеката, като задницата е изместена навътре от пътеката. На коня краката се кръстосват при движението, като външният преден и заден минават над вътрешните преден и заден. Конят е

огънат по посоката на движението.

За да стартирате в упражнението травер, задницата трябва да напусне пътеката, като това може да стане, или, след един от ъглите, или от кръг, без да се връща на пътеката. В края на травера задницата се връща на пътеката(без обратно огъване на шията), както бихме завършили кръг.

Цели на травера: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма(каденса) са поддържани през цялото упражнение

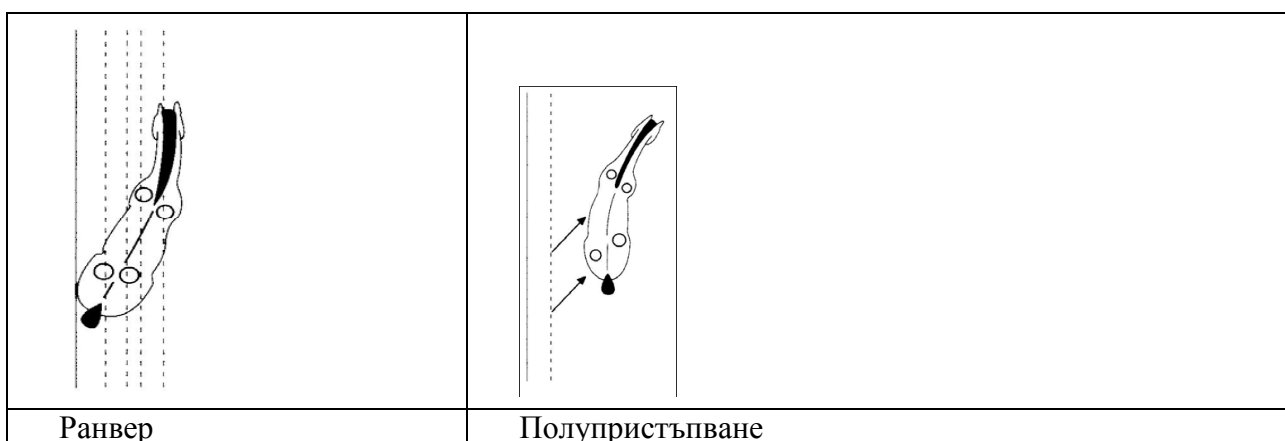


### 7. Ранвер.

Ранвера е противоположно движение на травера. Задницата остава на пътеката, а предницата влиза навътре от пътеката за да приключим упражнението предницата трябва да се върне на пътеката. Иначе, същите принципи и условия, които се прилагат за травера са приложими към ранвера.

Конят е леко огънат около вътрешния шенкел на ездача. На коня външните крака минават над и кръстосват вътрешните крака. Конят е огънат по посока на движението.

Цели на ранвера: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма(каденса) са поддържани през цялото упражнение.



### 8. Полупристъпване.

Полупристъпването е вариация на травера изпълнявана по диагонала вместо по пътеката. То може да бъде изпълнявано на събран тръс и галоп и на пасаж в свободните пограми. Конят трябва да бъде леко огънат около вътрешния шенкел на ездача и по посока на движението. Конят трябва да поддържа равномерен ритъм и равновесие по време на цялото упражнение. С цел да се даде повече свобода и мобилност на раменете, то е от голямо значение,като импулса

се осъществява от вътрешния заден крак. Тялото е почти успоредно на дългата страна на манежа, като предницата води леко задницата. Външните крака при тръса минават над и кръстосват вътрешните, а при галоп движението се извършва в редица напред и странични галопни махове.

Цели на полупристъпването в тръс: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма (каденса) са поддържани през цялото упражнение

Цели на полупристъпване на галоп: Да се покаже работата за събирането и гъвкавостта при събран галоп и движение напред и в страни без да загуба ритъма, равновесието и лекотата и постоянството на огъване.

### Член 413. ЗАВЪРТАНЕ ОКОЛО ЗАДНИЦАТА, ПИРУЕТ И ПОЛУПИРУЕТ

1. Пируета (полупируета) е завъртане на 360 градуса (180 градуса) извършва в две следи, с радиус, равен на дължината на коня, като предните крака се движат около задният крак.

2. Пируета (полупируета) обикновено се извършват на събран ходом или събран галоп, но също така може да бъде изпълнен и на пиафе.

3. В пирует (полупирует) предните крака и външния заден крак се завъртат около вътрешния заден крак. Вътрешният заден крак описва кръг колкото е възможно по малък.

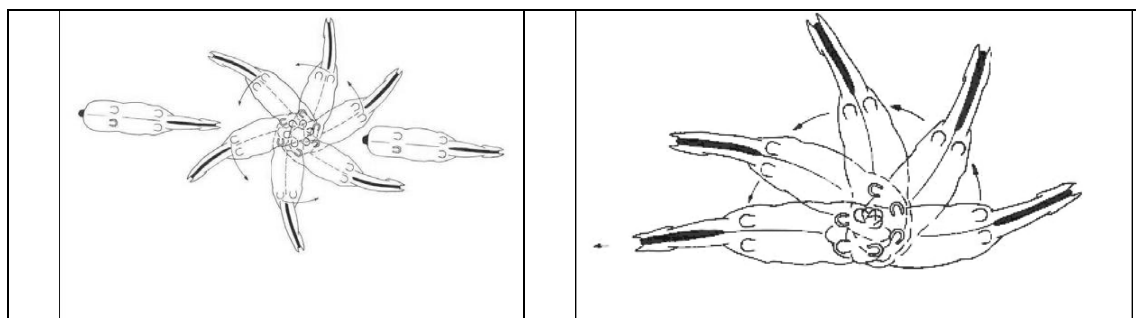
4. На какъвто и алюр да е изпълнен пируета (полупируета) коня е леко извит в посоката, в която се обръща, оставяйки "на повода" с лек контакт, завъртането е плавно, както се запазва темпото на стъпките на алюра на който се изпълнява. Тилът остава най високата точка по време на цялото движение.

5. По време на пируета (полупируета), коня трябва да запази акцията на краката (ходомът също е включен) и никога не трябва да се отстъпва или отклонява в страни.

6. В изпълнение на пирует или полупирует в събран галоп, ездача трябва да поддържа лекотата на коня като акцентира на събирането. На коня задните крака са ангажирани, а задницата снижена и показват добра флексия (свиване) на ставите. Неразделна част от движението е качеството на събрания галоп преди и след пирует. Галопните махове трябва да показват

повишена активност и събиране преди пируета и да бъде запазено равновесието до края на пируета.

Цели на пируета и полупируета в събран галоп: Да се демонстрира желанието на коня да се обърне около вътрешния заден крак в малък радиус, леко извит в посоката на движение при запазване на дейността и яснота на събрания галоп, преди и след фигурата и чисти галопни махове по време на пируета. При пируета и полупируета съдиите трябва да бъде в състояние да разпознаят реално галопните махове на събрания галоп въпреки, че диагонала, вътрешния заден и външния преден крака не се спускат в нормален ритъм и алюрът не се счита за правилен.



Пирует

полупирует

7. Качеството на пируета (полупируета) се преценява в зависимост от гъвкавост, лекотата,

правилността, точността и гладкост на започването и излизането от пируета. Пируета и полупируета трябва да бъде изпълнен в събран галоп от шест до осем галопни маха - пълен пирует - и три до четири галопни маха при полупируета.

**8. Полупируета на ходом (180 градуса)** се изпълнява в събран ходом ато това се запазва при цялото упражнение. Когато конят завърши полупируета се връща в същата следа без да е кръстосал задните крака.

**9. Кръгом около задницата на ходом.** За млади коне, които все още не са в състояние да покажат събран ходом "кръгом около задницата" е упражняването и подготовката на коня за събиране. "кръгом около задницата" се изпълнява на среден ходом, като подготовка с полуспиране и скъсяване на крачката и способността да се огъват ставите на задните крайници. Конят не трябва да спира преди или след обръщането. "Кръгома около задницата" може да бъде изпълнена в по-голям радиус (около  $\frac{1}{2}$  м), отколкото при пирует на ходом, но трябва да се следи за ритъм, контакт, активност и едваквостта на крачките

10. Кръгом около задницата между две спириания (180 градуса). За да се запази тенденция на движението една или две стъпки напред в началото са разрешени. Същите критерии се прилагат и за кръгом около задницата и при ходом

#### **Член 414. ПАСАЖ**

**1. Пасажът** е отмерен, много събран, много повдигнат и много ритмичен тръс. Той се характеризира с подчертано ангажиране на задните крайници, с по-изразено свиване на ставите на предните и задните крака, както и с грациозната гъвкавост на движенията. Редувайки се, всеки диагонален чифт крака се повдига и отново стъпва на земята с равномерна ритмичност и по-продължително задържане във въздуха.

2. По принцип височината на копитото на повдигнатия преден крак, трябва да е на едно ниво със средата на пищяла на другия преден крак. Копитото на повдигнатия заден крак трябва да е малко по-нависоко от китъчната става на другия заден крак.

3. Шията е повдигната и грациозно извита, като най-високата ѝ точка е задтилькът, а главата е близо до вертикала. Конят запазва лекотата си и мекостта "в повод" и е в състояние да преминава плавно от пасаж към пиафе и обратно без видимо усилие и без да променя ритъма, а двигателният импулс винаги е жив и подчертан.

4. Неравномерните стъпки със задните крака, люлеенето на предницата или задницата от едната на другата страна, както и накъсаните движения на предните или задните крака или пък влаченето на задните крака се считат за сериозни грешки.

Целта на пасажа е да демонстрира най-висока степен на сбор, каденц и задържане на тръса.

#### **Член 415. ПИАФЕ**

**1. Пиафето** е силно събрано, ритмично, повдигнато диагонално движение, което създава впечатление за движение на място. Гърбът на коня е гъвкав и вибриращ. Задницата е леко снижена, бедрата са с активни стави и добре ангажирани, с което се придава голяма свобода, лекота и подвижност на рамената и предницата. Всеки диагонален чифт крака се повдига и отново стъпва на земята, редувайки се последователно и в равномерен ритъм.

1.1 По принцип височината на копитото на повдигнатия преден крак е изравнена със средата на пищяла на другия преден крак. Копитото на повдигнатия заден крак достига малко над китъчната става на другия заден крак.

1.2 Шията трябва да е повдигната и заоблена, главата - вертикална.

Конят остава "в повод", лек и с гъвкав задтильк, като поддържа лек и мек контакт опрян на повода. Тялото на коня се движи в гъвкаво, каденцирано и хармонично движение.

1.3 Пиафето трябва винаги да получава живост от енергичен двигателен импулс и да се отличава с безупречно равновесие. Макар видимостта, създавана от него, да е като при

движение на място, може ясно да се наблюдава склонност към движение напред, намираща израз в живата готовност, с която конят приема да тръгне напред веднага щом от него бъде поискано да го направи.

1.4 Дори и най-лекото движение назад, неравномерните стъпки със задните крака, кръстосването на предните или задните крака или люлеенето на страни - било на предницата или на задницата, се считат за сериозни грешки.

Движение със забързани и накъсани или неравномерни стъпки, на които липсва каденция, или такива без увисване, не може да се приеме за истинско пиафе.

Целта на пиафето е да се покаже най-високата степен на събиране, като дава впечатлението, че коня остава на място.

## **Член 416. ИМПУЛСЪТ / ПОДЧИНЕНИЕТО**

**1. Импулс.** Тласкане (импулсиране, импулс) е термин, който се използва за описание на предаването на една поривиста и енергична и все пак контролирана двигателна сила, създавана от задните крака, в атлетично движение на коня. Импулсът получава видим краен израз единствено в гъвкавия и люлеещ се гръб на коня, насочван посредством мекия контакт с ръката на ездача.

1.1 Скоростта сама по себе си има твърде малко отношение към импулса; най-често тя води до сплескване на крачките. Видима характеристика на движението е по-подчертаното и отчетливо открояване на краката в едно по-скоро непрекъснато, отколкото насечено движение. Ставата на задния крак при откъсването му от земята трябва първо не толкова да се издърпа нагоре, колкото да се придвижи напред, но никога назад. Съществен елемент на тласкателния импулс е времето, през което конят е по-скоро във въздуха, отколкото на земята. С други думи, това е една допълнителна изразителност в рамките на алюра, при винаги ясно разграничение между събрания тръс и пасажа. Следователно импулсът може да се види само при алюрите, при които има такъв период на задържане във въздуха.

1.2 Импулса е добра предпоставка за добър събран тръс и галоп. Ако няма импулс не можем да говорим за събрани движения.

## **2. Подчинение**

Подчинението не означава сляпо послушание, а вслушване, което намира израз в постоянно внимание, готовност и доверие, видими както в цялостното поведение на коня, така и в хармонията, лекотата и непринудеността, която той демонстрира при изпълнението на различните движения. Степента на подчинение се проявява още и в начина, по който конят възприема повода - с лек и мек контакт (между ръката на ездача и устата на коня) и гъвкав задтилък, или пък със съпротива и с избягване от ръката на ездача, съответно тръгвайки "срещу повода" или оставайки "зад повода".

2.1 Показването на езика, държането му над удилото или пълното му изтегляне, както и скърцането със зъби и махането с опашка са признаци най-вече на нервност, напрегнатост или съпротива от страна на коня и трябва да се имат предвид от съдията при поставянето на оценки за съответното упражнение, както и при общата оценка за подчинение

2.2 Най-същественоно когато се преценява подчинението е, че конят разбира какво се иска от него и е достатъчно доверчив ездача и реагират на помощите му, без страх и напрежение.

2.3 Коня поддържа, повдигнатост на алюра и равновесие и се движи следвайки искането на шенкелите на ездача и върви напред приемайки контакта с повода. Точно това е показано на рисунката за хармония и лекота.

Това е критерия за оценка в тестовете за обездка при оценката за подчинение

## **Член 417 СЪБИРАНЕ**

Целта на събирането на коня е:

- а) Да се развие и да се подобри балансирането и равновесието на коня, което повече или по-малко е изместено от допълнителната тежест на ездача.
- б) Да се развие и засили способността на коня да снишава и да ангажира задните си крайници, като с това спомага за лекотата и подвижността на предницата.
- в) Да допринесе за "лекотата и доброто носене" на коня и така да го направи по-приятен за езда.

Най-доброто средство за постигане на тези цели е полуспирането както и страничните движения, травера, ранвера и не на последно място "рамото вътре".

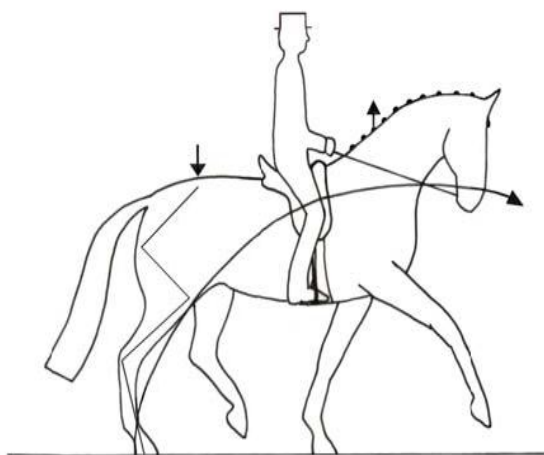
С други думи, събирането е подобро водене на коня напред, постигано чрез често повтарящи се действия на седалището и краката на ездача, с което конят се подтиква напред към една повече или по-малко неподвижна или задържаща ръка, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение ангажиране на задните крака, със свити и гъвкави стави, под тялото на коня, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение. Следователно събирането се постига не чрез скъсяване на алюра посредством оказващо съпротива действие на ръката, а по-скоро чрез използване на седалището и краката за ангажиране на задните крака за движение под тялото на коня.

Независимо от това задните крака не трябва да се ангажират твърде много напред под тялото на коня, тъй като това ще стесни твърде много основата на опората му (базата на сбора) и ще попречи на движението. В такъв случай линията на гърба ще се удължи и повдигне по отношение на опорната база на краката, ще се наруши устойчивостта и конят ще бъде затруднен да установи хармонично и правилно равновесие.

От друга страна, кон с твърде удължена опорна база (прекалено разтегнат), който не може или не иска да ангажира задните крака напред под тялото си, никога няма да постигне достатъчно добро събиране, което се характеризира с "лекота на носенето", както и с жив двигателен импулс, породени от активността на задницата.

Положението на главата и шията на коня при събраните алюри естествено зависи от нивото на подготовката му и донякъде от неговото телосложение. Все пак държането трябва да се отличава с повдигане на шията с лекота, образувайки хармонична извивка, тръгваща от раменете до задтилька, който се намира в най-високата точка, като главата е леко напред от вертикала. Въпреки това в момента, в който ездачът приложи помощите си, за да постигне моментен събиращ ефект, главата може да заеме положение повече или по-малко близо до вертикала.

Извивката на шията е тясно свързана със степента на събирането.



#### **Член 418. СЕДЕЖ НА ЕЗДАЧА И ПРИЛАГАНЕ НА ПОМОЩТЕ**

1. Всички движения трябва да се получават без видимо усилие от страна на ездача. Той трябва да бъде добре уравновесен, дълбоко седнал в седлото с гъвкав кръст и бедра поемащи движенията на коня, стабилни и добре опънати надолу крака, като най-ниската точка се явяват петите. В горната си част тялото му е ненапрегнато, свободно и изправено и независимо от седалището. Ръцете са поставени близо една до друга с най-висока точка палците; лактите и ръцете нагоре са събрани към тялото в една линия чрез поводите към устата на коня, което позволява на ездача да следва движенията на коня плавно и свободно и да прилага помощите незабележимо. Това е единствената стойка, която дава възможност на ездача да обучава коня си постепенно, правилно и с успех.

2. Ефективното прилагане на помощите от страна на ездача определя точното изискване при изпълнение движенията при тестовете по обездка. Така винаги се създава впечатлението за хармонично взаимодействие между кон и ездач.

3. Ездата с две ръце е задължителна при всички международни състезания и тестове по обездка на ФЕИ. Когато обаче след завършване на изпълнението си ездачът напуска манежа ходом с отпуснат повод, той може по свое желание да язди само с една ръка.

При свободния стил е позволена езда с поводите в една ръка за оценка на степента за трудност

4. Използването на гласа по какъвто и да е начин, както и еднократното или многократно цъкане с език, се счита за сериозна грешка. Виж санкциите в правилника

## **ГЛАВА II. СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА**

#### **Член 419. ЦЕЛ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА**

FEI ~~учредява~~ установи международните състезания по обездка през 1929 г., за да предпази ездовото изкуство от възможна злоупотреба, на която може да бъде изложено, да съхрани него и чистотата на принципите му, така че тези принципи на дисциплината да могат да бъде предавано непокътнато на бъдещте поколения спортисти.

#### **Член 420. Категории на международните състезания по обездка**

1. Съгласно Общия правилник, международните състезания по обездка се разделят от CDI1\* до CDI5\*, CDI-Ws, CDIO3\* to CDIO5\*, [CDI-U25](#), [CDIO-U25](#), CDI-Y, CDIOY, CDI-J, CDIOJ,

CDI-Ch, CDIO-Ch, CDI-P, CDIOP, CDI-УН, шампионати (първенства), регионални и Олимпийски игри, които трябва да се провеждат съобразно правилата, изложени в следващите по-долу членове, освен ако не е предвидено друго в специалните предписания за конкретните състезания, каквито са Олимпийските Игри или Пара Олимпийски Игри.

**2. Поощряващи състезания.** Извън Европа\* и Северна Америка\* FEI разрешава да се провеждат така наречените "поощрителни/рекламни състезания по обездка". Тези състезания могат да се провеждат и с наети коне. Когато са до нивото на Приз "Свети Георги" (включително), състезанията с поощрителна/рекламна цел могат да се провеждат като национални. FEI обаче трябва да бъде информирана за тях от националната федерация, която ги организира. Журито на терена за тези състезания трябва да включва най-малко един съдия от листите на FEI.

**Забележка\*:** Състезания с поощрителна/рекламна цел могат да се организират също така в Европа и в Северна Америка, при условие че за участие се канят само страни извън Западна Европа и Северна Америка.

### **3. Национални прояви ( виж Общия правилник)**

CDN, които позволяват повече от 15 чуждестранни ездачи от повече от 4 страни се считат автоматично за международни състезания с всички последици произтичащи от това в съответствие от правилниците на ФЕИ. Това правило не важи за чуждестранни ездачи живеещи в страната домакин и с лиценз за гост от съответната национална федерация. В Европа и Северна Америка като национални могат да се провеждат "гранични състезания" на по-ниско ниво, до и включително Приз "Св. Георги", със собствени коне и с участие на ездачи от съседни страни.

**4. CDI-W .** По отношение на състезания CDI-W да се има предвид правилникът за Световната купа. Тези състезания се отбелязват с буквата "W".

**5. В CDI / CDI-W / CDI-U25 / CDIY / CDIJ / CDIP / CDI ch** неофициални отборни изпитания са разрешени Официални отборни състезания са разрешени само при състезания от категория CDIO .

### **6. CDIO**

6.1. Право на участие на ездачите

6.1.1. В категория състезания от CDIO могат да участват неограничен брой държави със свои отбори (виж Общия правилник)

6.1.2. За да получи статут CDIO едно състезание най-малко 6 държави трябва да бъдат поканени да вземат участие със свой отбор включително и страната домакин. В самото състезание да са участвали минимум 3 зържави със свои отбори от поканените. Всяка държава има право да участва с един отбор.

6.2 Приоритет. CDIO3 \* до 5 \* имат предимство пред всички CDI състезания в съответствие с Общия правилник. CDI-Ws имат предимство пред CDI състезанията.

6.3. Отборни изпитания

6.3.1. За да бъде наречено Отборното състезание, трябва да бъде включено в програмата официално Гран при Отборен тест. Отбора трябва да се състои от максимум 4 и минимум 3 ездача от една и съща националност. Не се разрешава резервна двойка

### **7. Шампионати (първенства)**

Виж Глава V от настоящия Правилник.

### **8. Регионални игри**

Правилата за провеждане на тези състезания трябва да бъдат утвърдени от ~~Генералния секретар~~ Генералната Асамблея на FEI.

### **9. Олимпийски игри**

Виж Правилника за провеждане на конноспортни състезания в рамките на Олимпийските игри.

### **Член 421. Програми (тестове)**

Всяко състезание има своя собствена отделна програма (тест). Официалните тестове по обездка се публикуват с разпореждане на Бюрото на FEI и в никакъв случай не могат да бъдат видоизменяни или опростявани без негово одобрение. Тези тестове са следните:

**1. Тестове за млади коне:**

1.1. Тест за 4 годишни коне (само за национални състезания))

1.2. Тест за 5 годишни коне

1.3. Тест за 6 годишни коне

**2. Приз "Свети Георги" (Сен Жорж) -** изпитание от средно ниво. Този тест отговаря на средна степен на подготовка. Той включва упражнения, чиято цел е да покажат подчинението на коня по отношение на всички налагани му и изисквания за изпълнение на класическа езда, както и определена степен на физическа и психическа устойчивост и развитие, които ще му позволят да изпълни упражненията с хармония, лекота и непринуденост.

**3. Интермедиер I -** Тест напреднало средно ниво.

Целта на този тест е да служи за преход в развитието на конете (постепенно и без да се уврежда организма им) от нивото на правилно изпълнение на теста Приз "Свети Георги" към по-сложните упражнения на приза

**4. Интермедиер II.** Тест Интермедиер II от високо ниво. Целта на този тест е да подготви конете за участие в изпитание Гран-при.

**5. Гран-при** - тест от висше ниво

Гран-при е изпитание от най-високо ниво, което разкрива безупречната лекота на коня, отличаваща се с пълна липса на съпротива и цялостно разгръщане на тласкателния импулс, който включва всички учебни алюри и всички основни движения.

**6. Гран-при специал** - тютест от нивото на Гран-при.

Това е изпитание от същото ниво както Гран-при, при което от особено голямо значение са по-конкретно преходите от едно упражнение към друго.

**7. Гран при Свободен стил (Кюр)**

Това е изпитание за артистична езда в рамките на състезания с участие на понита, в състезания за юноши и млади ездачи, в изпитания Интермедиер I или Гран-при при мъжете. То включва всички учебни алюри и всички основни движения, както и теста от съответното ниво. Състезателят обаче е напълно свободен да избира формата и начина на изпълнение на програмата си в рамките на определеното време. Изпитанието трябва ясно да покаже пълната съгласуваност между ездач и кон, както и хармонията във всички движения и преходи.

**8. Други тестове.** Не могат да се използват други тестове в междувародни състезания освен тези определени от ФЕИ.

Официални тестове за млади ездачи, юноши, понита и даца са дадени в специфичните регламенти за млади ездачи, юноши, деца понита са подадени в специфичните правилници на ФЕИ. Някои от тези тестове могат да бъдат използвани и при мъжете след специална преценка и одобрение от ФЕИ. Условието за участие са посочените условия в чл. 422. Същото важи и за челндж състезанията по обездка на ФЕИ

## **Член 422. УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ**

1. Определения :

**1.1. Състезатели.** Международните състезания по обездка за мъже са открити за участие от състезателите в годината, в която те навършват 16 години.

**1.2 Състезатели с физически увреждания** могат да бъдат допуснати да се състезават в изпитанията по обездка на FEI след получаване на съгласие от FEI, като използват компенсиращи помощи съгласно съответната степен на увреждане, както е предвидено от Международния комитет за паралимпийски конноспортни състезания **FEI PE ID CARD.IPEC**). Всички подобни заявки за участие в състезания по обездка на FEI трябва да бъдат получени от FEI комисията по обездка преди 31 декември в годината, предхождаща

участието им. Всеки случай ще бъде разглеждан от FEI поотделно.

**1.3** Отделни състезания за мъже и жени не са разрешени.

**1.4 Коня.** Могат да участват коне от всякакъв произход в международни състезания на възраст минимум 6 години за (юноши) млади ездаци и Интермедиер I - 7 годишна възраст и по възрастни, минимум 8 години за Интермедиер II, Гран-при, включително изпитанието Гран-при специал и Гран-при Свободен стил виж и измерването при понитата чиято височина не може да бъде по голяма от 149 см. с подковите. виж условията за участие при 5 и 6 годишните коне. Възрастта на коня се отчита от 1 януари на годината на раждането и (1 август за южно полукълбо).

Коня могат да вземат участие в Международни състезания само в едно изпитание дневно и не могат да участват и в национално състезание от деня началото на ветеринарния преглед до деня след завършване на международното състезание.

## 2. Категории

**2.1 Приз "Свети Георги "** . Това изпитание е открито за всички коне с изключение на онези, които преди датата на поименните заявки, са класирани на някое от първите 15 места в изпитание Гран-При в рамките на състезания от категория CDIО, шампионати, Олимпийски игри, или такива, които са спечелили първи три награди в Интермедиер II CDI3\*,4,\*5\* или CDIО.

○ Това правило не се отнася за случаи, когато конете в последствие са придобити от ездаци извън Европа и Северна Америка за състезания извън Европа и Северна Америка.

**2.2. Интермедиер I.** Това състезание е открито за всички коне с изключение на онези, които преди датата на поименните заявки са били класирани сред първите 15 в изпитание Гранпри в рамките на CDIО шампионат, Олимпийски игри или пък са спечелили първите три награди в Интермедиер II в рамките на CDI3\*,4,\*5\* или CDIО.

○ Това не важи ако наградата е с друг ездач е придобито с друг ездач.

**2.3 Интермедиер I - Свободен стил.** Тези изпитания са открити ~~и задължителни~~ за максимум 15 най-добре класирани се двойки състезател/кон от квалификационното изпитание Приз "Свети Георги" и/или Интермедиер I. Състезател можеи да участва само с един кон. Дава се свобода на ОК да прецени дали изпитанието Свободен Стил да бъде задължително или не. Това трябва да бъде отбелязано в програмата на състезанието.

**2.4 Интермедиер II.** Това изпитание е открито за всички

**2.5 Гран-при.** Това изпитание е открито за всички коне (вж. също член 422.6).

**2.6 Гран-при специал.** В рамките на състезания CDIО3\* или по - големи, шампионати и Олимпийски игри в програмата след Гран-при Специал трябва да бъде проведено след тест Гран-при . Гран-при специал трябва да бъде отворено минимум за 6 издача и максимум за 15 включително всички класирани на тона место. Ако 6 или по-малко състезатели участват то те взимат участие всички в Гран при специал, ако участват 30 и повече ездаци минимум 15 трябва да бъдат допуснати. Състезатели заявили участие в Гран при специал трябва да преминат задължително квалификации за Гран при специал . Ездачите могат да участват само с един кон При заболяване се класира следващия по протокола, който трябва бъде допуснат до участие / спортист-комбинация.

**2.7 Гран при свободен стил.** Гран при свободен стил може да се проведе само след тест Гран при. При CDI Ws Гран при свободен стил е задължителен. В CDI3 \* това не е задължителен и се участва след квалификации 6 (минимум) до 15 (максимум, включително тези класирани на 15-то място) кон и ездач в комбинаци. Ако по-малко от 6 комбинации са квалифицирани всички те могат да участват. Ако има 30 или повече комбинации, които отговарят на изискванията на Гран при ОК е длъжен да допусне минимум 15 ездача в Гран при свободен стил. Ездаци заявили участие трябва да се квалифицират.

Ездач може да участва само с един кон. За CDIОs и първенства, както и Олимпийските игри, виж

Чл. 4489 и 4556 в правилника по обездка . В случай на заболяване или други уважителни причини се класира тандема със следващ резултат.

2.8 Утешителни тестове. Кон който не се е класирал за Гран При Специал или за Гран При Свободен стил, може да стартира в Утешителни Тестове (Интермедиер II или Гран При ако е в програмата). Утешителните тестове ако са включени в състезанието няма да носят точки за Световната ранглиста на ФЕИ или квалификации за ФЕИ Шампионати или Олимпийски Игри и наградният фонд трябва да е по-нисък от тези при състезания носещи точки за Световната ранглиста. Утешителните тестове трябва да бъдат съдийствани само от трима (3) съдии и трябва ясно да бъдат обявени в програмата и в протоколите.

### **3. Състезателни Протоколи :**

#### **3.1 Квалификация** за всички тестове Свободни Стил и Гран при специал.

За да бъдат допуснати до тези състезания минималните проценти добити в квалификационните тестове трябва да бъдат минимум 58% за да бъдат допуснати до участие в Свободен стил във всички категории или Тест Гран При Специал .

**3.2 При всички състезания CDI** броят на конете, които всеки състезател може да яздит с изключение на Гран-при специал и Гран при свободен стил, където всеки състезател може да язди само по един кон е оставен на решението на ОК.

Това правило се прилага също така и за CDIОs, с изключение на Гран при, в които всеки състезател може да язди само един кон (вж. също член 448).

При особени обстоятелства, в CDI, където има по-малко от петнадесет (10–15) ездач/кон комбинации записани за квалификация в Гран при, Организационните комитети могат да поискат от ФЕИ да позволи да бъдат яздени по два коня на ездач за участие в Гран при. Ако е разрешено конете ще получат право за участие и във Свободния стил и ще получат точки за Световната ранглиста. Същите условия се прилагат и за Гранд при свободен стил. Същото важи и за Гран при специал. При особени обстоятелства, в CDI, когато е разрешено да се яздат два коня от един ездач е препоръчително при голям брой заявки преди окончателната заявка ОК да отмени това решение.

**3.3 Избор.** Ако на състезание CDI3\* или по-нагоре, и двете и Гран При Специал и Свободен Стил ниво Гран При са по програма след Гран При, състезателите трябва да обявят , ~~преди~~ ~~най-~~ ~~късно~~ ~~теглете~~ ~~на~~ ~~жребия~~ ~~за~~ ~~Гран~~ ~~При~~ ~~до~~ ~~датата~~ ~~на~~ ~~окончателната~~ ~~заявка~~, за кои от двата теста те искат да бъдат класирани. Състезателите могат да дадат първи и втори избор ако Организационния Комитет разреши (примерно: състезател ще избере за Гран При Свободен Стил като първи избор и Гран При Специал като втори избор. Следвайки завършването на теста и Свободния Стил е препълнен и тогава състезателят може да стартира в Гран При Специал в замяна). Участието така или иначе е възможно само в един от тестовите със същия кон, и тяхното първоначално заявяване за определен тест не може да бъде променено дори и да има място в този тест. Ако е обявена в програмата Гран При Утешително (за не добилите квалификация), то е разрешено на състезател да се измести от изпитание Гранд При в изпитание ГП Утешително.

**3.4. При състезания** повече от над 2 дни. Ако броят на състезателите в едно изпитание надхвърля 40, организационния комитет трябва да увеличи дните на проявата или да раздели състезанието на две самостоятелни такива. Всяка евентуална промяна в предвидените срокове по програма следва да бъде съгласувана с ФЕИ.

**3.5 Избор на състезания.** Всяка комбинация ездач/кон може да участва в изпитания само от едно ниво; ~~както е определено по-долу или в Свети Георги и в Междинна I (с Междинна I свободен стил включен в програмата) или Междинна II и Гран при (включени в програмата Гран при специал и Гран при свободен стил).~~

Малък тур: Свети Георги - Междинна I - Междинно I Свободен стил

“U-25” Гран При 16-25 тур: Междинна II – Гран при 16 – 25

Голям тур: Междинна II – Гран при – Гран при специал – Гран при свободен стил.

**3.6 Тренировки-** По никакъв начин и под заплаха от дисквалифициране не може да участва в състезание CDI, CDIO и на по-високо ниво никой кон, с който е било работено под седло от страна на някой друг освен самия състезател, в рамките на 24 часа преди първата ветеринарна проверка, както и по време на цялото състезание.

За Шампионати и Игри коня не може да бъде трениран от никой друг освен състезателят след пристигането на базата. Това означава, примерно, че конегледача качил се върху коня може да го разхожда на дълъг, безопасен повод и че кордирането и инструктажа от земята от треньор или негов представител е разрешено. Изключение от това правило може да бъде дадено само в изключителни случаи описани до ФЕИ или Президента на Жури на терен.

За използване на нагайка погледнете член 428 от правилника по обездка. По никакъв повод не е позволено кон да бъде обучаван на други места освен на официалните тренировъчни плацове. Не е разрешено тренирането на конете на терени които не са под наблюдението на стюардите.

При никакви обстоятелства и с каквато и да било цел конете не могат да бъдат обучавани в конюшните, нито им се разрешава да напускат конюшните, района на състезанието или терените, без наблюдение от стюардите, освен ако няма разрешение за това от официално длъжностно лице на състезанието или от официален ветеринарен лекар.

**3.7 Удостоверения за правоспособност.** За Олимпийските игри, както и за ФЕИ световни и Европейски първенства, се изисква от НФ потвърждение на способности за всеки тандем спортист / кон в за всички тандеми, подадени въз основа на постигнати резултати от CDI3 \* / CDI4 \* / CDI5 \* и CDIOs да бъдат предложени на ФЕИ. Квалификационните стандарти ще бъдат установени от ФЕИ за всички Световни и европейски първенства и Олимпийски Игри и ще бъде публикувани отделно.

**3.8. Възможности за старт при международни състезания за мъже**

- Предварителен тест за пет годишни коне - Финал
  - Предварителен тест за шест годишни коне - Финал
  - Приз Свети Георги
  - Приз Свети Георги – Междинна I
  - Приз Свети Георги – опции за Междинна I или Междинна I свободен стил
  - Приз Свети Георги – Междинна I – Междинна I свободен стил
  - Межденна I
  - Междинна I – Междинна I свободен стил
  - Междинна II
  - Междинна II – гран при 16-25
  - Междинна II – Гран при
  - Междинна II - Гран При - Гран При Свободен Стил или Гран При Специал
  - Гран при – с опции Гран при специал или Гран при свободен стил.
  - Гран при – Гран при специал
  - Гран при – Гран при свободен стил
  - CDI4\*, CDI5\*: Гран При - Гран При Специал и/или Гран При Свободен стил
  - Национална купа за CDIO: Гран при и Гран при специал или Гран при свободен стил
- Формула за CDIO and Шампионати:

Гран при – Гран при специал – Гран при свободен стил.

Утешителни изпитания: Междинна II или Гран при

Отделен Малък тур за коне на възраст седем (7) девет (9) години може да бъде добавен в програмата на състезанието само при условие, че в нея съществува описан нормален отворен Малък тур. Отделен Голям тур за коне на възраст осем (8) десет (10) години може да се добави в програмата на състезанието само при условие че в нея съществува описан нормален отворен Голям тур. Големият тур с възрастово ограничение за конете не зачита за Световната Ранглиста.

## Член 423 ПОКАНИ, ЗАЯВКИ И РАЗМЕНИ

### Покани

Поканите трябва да се правят чрез съответните НФ. За CDI3\*/CDI4\*/ CDI5\* в Европа най-малко шест страни, Включително и НФ домакин, плюс 3 резервни страни с минимум 2-ма състезатели трябва да бъдат поканени и приети или 12 страни с минимум 1 състезател всяка. Във всеки случай организатор не може да покани повече местни състезатели отколкото чуждестранни. Съответната НФ ще направи крайния избор на състезателите, които ще изпрати на състезанието.

**Предварителната програма** трябва да съдържа списък с шест или повече НФ, поканени на състезанието плюс резервните федерации, броя на поканените състезатели от НФ и трябва да бъде изпратен във ФЕИ 16 седмици преди датата на състезанието.

### Лични покани/уайлд кард само за CDI3\*/CDI4\*/CDI5\*/CDI-WS

1. За всички CDI3\*/CDI4\*/CDI5\*/CDI-WS организаторите имат правото персонално да поканят 2-ма ездаци повече чрез техните национални федерации като допълнение описаното по-горе.

2. За всички CDI4\*/CDI5\*/CDI-WS ФЕИ има правото да разшири поканените с (1) една уайлд кард като допълнение към поканените НФ и състезатели

3. За всички състезания CDI3\* ФЕИ има правото да разширят поканите с (3) три уйлд кард за състезатели от развиващите се федерации и за състезатели от федерации, които не са поканени, но имат покрита квалификация за шампионати в рамките на определения срок

**Покани от ОК и уайлд кард на ОК.** Тези поканени (чуждестранни и/или местни състезатели) трябва да бъдат при същите условия както на останалите участници и не трябва по никакъв начин да бъдат пряко или косвено във връзка с финансов принос. Платени карти и такси за явяване са строго забранени, както е указано в Общия правилник.

**ФЕИ уайлд карти.** Заявления за ФЕИ уайлд карти трябва да се изпращат във ФЕИ комисията по обездка от НФ на състезателя преди дата на затваряне на поименните заявки.

### Заявки за участие:

1. Заявки за състезания до и включително CDIО трябва да се правят както следва (обърни се към Общия правилник):

a. Принципни заявки – Принципната заявка е декларация за намерение.

b. Поименни заявки (не е задължителна освен за Шампионати и игри). Тези заявки не трябва да надвишава два пъти броя на състезателите, подадени в окончателната заявка.

c. Окончателни заявки. Тези заявки съдържат имената на състезатели и коне, които ще вземат участие в състезанието и трябва да бъдат получени от ОК до датата указана в предварителната програма.

2. **Състезател, който се оттегли от състезанието след дата на окончателна заявка или не участва в състезанието е длъжен да възстанови на ОК финансовите загуби произлезли от това. ( например настаняване в конюшна, разноски за хотелска резервация).** При липса на задоволително обяснение НФ, заявила участие на състезател, непредставил се на състезанието може да бъде глобена от ФЕИ. В този случай ОК имат правото да-задължи със всички такси отнасящи се до неучастие отговорната НФ.

### Замени

След получаване на окончателната заявка поддържа на кон(е) и състезател(и) от листа на поименната заявка, може да се направи със съгласието на ОК. ОК трябва да уклаже в предварителната програма последната дата за замяна на кон(е) и състезател(и), която не трябва да бъде по-късно от датата на Ветеринарна инспекция

## Член 424. ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СТАРТ

Ако не е предвидено друго за CDIOs Ррегионални и Олимпийски игри се прилагат следните правила:

1. Декларирането за старт трябва да става не по-късно от два часа преди тегленето на жребия. Точният час на тегленето на жребия трябва да бъде публикуван в общата програма (наредбата) за състезанието.

2. В случай на злополука или заболяване на състезател и/или кон, които са обявени като стартиращи, същият състезател и/или кон могат до два часа преди началото на състезанието, след представяне на свидетелство от лекаря и/или ветеринарния делегат и след потвърждение от журито на терена, да бъдат заместени от друг състезател и/или друг кон ако се налага, които са били записани и които също са минали квалификация. Оттегленият вече състезател или кон след това не може да стартира нито като член на отбора, нито като индивидуален участник. Заместващия състезател ще стартира отпред или по време на определената почивка, като стартния ред за останалите ездачи се коригира. При CDIO за Гран свободния стил, когато 4 ездача от една НФ са допуснатите за участие ~~15~~ ездача, но само 3-ма могат да участват, в случай че има отказал се спортист поради заболяване, четвъртия ездач може да участва замествайки състезател от своята НФ.

#### **Член 425. ТЕГЛЕНЕ НА ЖРЕБИЙ ЗА РЕДА НА СТАРТИРАНЕ**

1. За всяко едно изпитание трябва да има отделно теглене на жребий. Тегленето на жребия трябва да се извърши в присъствието на председателя и/или на Международния Съдия на журито на терена, Техническият Делегат и ръководителите на отбори или съответно отговорните лица и чуждестранен състезател. Не се допуска присъствие на неупълномощени лица.

2. Индивидуални състезания. Тегленето на жребий за реда на стартиране при индивидуалните изпитания става без оглед на националността (страната). Ако състезател ще се явява с повече от един кон, редът на стартиране трябва да бъде съставен така, че между представянията на конете да има интервал поне от един час. Ако броят на състезателите е малък и този интервал не може да се осигури, то състезателят има право да реши в каква последователност ще стартира вторият си кон.

2.1. CDI W : За изпитанието Гран-при Организаторът може да избере между:

а) обикновен жребий или

б) жребий в групи от 5, извършен в обратен ред на Световната ранглиста по обездка (За ездачи, невключени в Световната ранглиста, жребият се тегли първо)

Видът на жребия използван от ОК трябва да бъде упоменат в програмата на проявата. **Ако по време на състезанието се извършва изпит за съдии трябва да се използва а) – обикновен жребий.**

2.2. CDI-W: Старта за Гран при се извършва в обратен ред на класирането от Световната ранглиста в групи по 5. Ако номерата не са равномерно делими на 5, първата група е най-малката група, т.е. за 23 спортисти Група 1 = 3 ездачи, група 2 = 5, група 3 = 5, група 4 = 5 и група 5 = 5. Ако има състезатели на едно и също място то те трябва се включат в една и съща група, която може да промени броя на включените в нея ездачи на повече от 5.

#### **3. CDIO и ФЕИ Шампионати**

Тегленето на жребий за реда на стартиране при изпитания, включени, както отборни, така и индивидуални състезатели, се провежда по следния начин.

3.1. Шефовете на отборите определят реда по който ще стартират неговите ездачи. Един час преди тегленето на жребия всеки шеф на отбор трябва да представи този ред в запечатан плик един час преди жребия на директора на състезанието.

За отбор стартираш с трима ездача, първото стартово място трябва да остане празно.

3.2. Имената на индивидуалните състезатели се поставят в урна А, а номера, еквиваленти на броя състезатели, се поставят във втора урна В.

Името на един индивидуален състезател се тегли от урна А и стартов номер за същия се тегли

от урна В. Това се повтаря за всички индивидуални състезатели.

3.3. Номера, еквиваленти на стартовите номера на отборите, се поставят в урна С, а в урна D се поставят имената на националностите на всеки отбор. След това се тегли номер от купа С и име на отбор от купа D и така докато и позицията и на последния отбор е изтеглена.

3.4. Стартовият лист се подготвя, като индивидуалните състезатели се поставят на стартните номера, които са изтеглили, а състезателите от отборите се поставят последователно в зависимост от жребия на празните места.

3.5. Тегленето на жребия за индивидуални изпитания на състезания CDIО и шампионати ще се извърши по следния начин:

Гран-при специал: По обратен ред на резултатите от Гран-при в групи по 5.

Гран-при-свободен стил: По обратен ред на резултатите от Гран при-специал в групи по 5.

4. Гран при специал. Във всички CDI3\*/CDI4\*/CDI5\* ще се тегли жребий за реда на стартиране в Гран-при специал в рамките на групи по пет ездача. Теглене на жребий: първо в самата група от ездачи, класирани от 11-ти до 15-ти от Гран при, след това от групата ездачи, класирани от 6-то до 10-то място и най-накрая групата с класираните на първите пет места, т.е. най-добрите пет тандема ще стартират последни. В случай, че има ездачи с равни проценти остават в една и съща група, като се разместват стартните номера вътре в нея.

5. Тест "Свободен стил"

На всички състезания CDI ще се тегли жребий за реда на стартиране в свободния стил в рамките на групи по пет ездача. Теглене на жребий след класирането в Гран при специал: първо в самата група от ездачи, класирани от 11-ти до 15-ти, след това от групата ездачи, класирани от 6-то до 10-то място и най-накрая групата с класираните на първите пет места, т.е. най-добрите пет тандема - състезател/кон, ще стартират последни.

За изпитание Интермедиер I Свободен стил, в случай, че квалификацията е правена и от двете изпитания - Сен Жорж и Интермедиер I, тандемите състезател/кон, класирали се от Приз "Свети Георги", трябва да бъдат теглени преди тези, получили квалификация от Интермедиер I в Групи по 5.

6. Наети коне. Състезания ~~с наети коне~~. Се отнасят към **за Състезания с наети коне**.

7. Регионални първенства. За отборния тест жребия се извършва по обичайния начин чл. 425.3. За индивидуалните състезания се извършва по групи от 5 ездача. Група от 11-15 место, е първо и т.н..

8. Стартния ред при всички останали състезания за всички ездачи е чрез квалификация от предишни тестове също по групи от 5 ездача според тяхното класиране. Начина на теглене на жребия трябва да бъде упоменат в програмата на състезанието.

## **Член 426. ТЕГЛО НА СЪСТЕЗАТЕЛЯ**

Няма ограничения.

## **Член 427. ОБЛЕКЛО**

**1. Цивилни:** Следното е задължително на всички състезания CDI3\*/CDI4\*/CDI5\*/CDI-W и CDIОs, ФЕИ шампионати, Регионални и Олимпийски игри: черен или тъмносин фрак или в други тъмни цветове са разрешени в рамките на международната HSV цветова гама. Цветове които имат стойност във "V" по-малка от 32% в зависимост от модела на HSV може да бъдат одобрени чрез заявление до ФЕИ. Контрастните цветове и кантове са разрешени.

Цилиндър\*\*:

черен, или може да бъде в същият цвят, като фрака

Брич:

бял или почти бял/кремав/

Вратовръзки:

бели почти бели/кремави или същия цвят като фрака

Ръкавици:

бели почти бели/кремави или същия цвят, като фрака

Ботуши:

черни или същия цвят като фрака.

Шпори: виж параграф 3 по -долу

Само за Гран При Свободен Стил, всеки едноцветен фрак е позволен. Раирани и многоцветни фракове не са разрешени. Изисканите фракове с дискретни акценти, като цветен нюанс на яката умерен кант или кристални декорации, се допускат.

Във всички състезания CDI1\* и CDI2\* се допускат и черно или тъмносиньо сако с бомбе или ловна шапка. Това облекло е желателно и за всички останали международни състезания, освен ако в специалните правилници изрично не е указано друго (състезания за младежи, юноши, участници с понита и т.н.).

*Забележка\*\*:* Ако поради основания за сигурност някой ездач желае да носи разрешен вид защитна шапка (тока), това се допуска.

**2. Военнослужещи, полицейски служители и т.н.** на всички международни състезания могат да носят цивилно облекло или служебна униформа.

Със съответната служебна униформа може да се явяват не само военнослужещите в армията, но и служещите и служителите във военните учреждения и националните коневъдни центрове.

**3. Шпорите** са задължителни с изключение за CDIP CDI-Ch състезания и трябва да са метални. Когато се сложат на ботуша на ездача, стволът им трябва да е извит или сочещ право назад от центъра на шпората. Шиповете на шпорите трябва да са гладки и притъпени. Ако се използват колелца, те трябва да са гладки/притъпени и да се въртят свободно. Шпори с пласмасови шипове са разрешени (импулс шпори). „Фалшиви” (бутафорни) шпори без ствол са също разрешени.

#### **4. Слушалки.**

Използването на слушалки или други електронни устройства за комуникация по време на изпълнението на състезателна програма се забранява със заплаха от елиминиране на ФЕИ състезания. Слушалките или подобни устройства са обаче разрешени по време на тренировка и загрявка.

**НОВ ТЕКСТ ЗА ЧЛЕН 427 да влезе в сила от 01.01.2013г.**

#### **1. Защитна каска и цилиндър/бомбе:**

Като основно правило защитна каска\* трябва да бъде носена от всички състезатели (както и всякакви други хора) всеки път когато са нагърба на коня.

Всеки състезател (както и всяко друго лице) който заобикаля тази клауза, трябва веднага да бъде спрян да язди докато защитната каска не бъде поставена на мястото ѝ.

Важат следните изключения: Състезатели които са 18 годишни и по-големи\*\* и яздат коне седем (7) годишни и по-големи могат да носят цилиндър или бомбе вместо защитна каска. Това изключение се прилага само в истинско състезание и загрявката, директно преди изпитанието (без почивка преди изпитанието), което включва яздене между конюшната и загряващия плац, яздене на състезаващ се кон в загряващия плац и яздене обратно до конюшната.

Препоръчително е обаче състезателите попадащи под това изключение да носят предпазната каска по всяко време за собствена сигурност.

Защитна каска оформена като цилиндър може да се използва в същата ситуация като стандартен цилиндър.

*Забележка \*:* Защитната каска е определена в Анекс А в Основният правилник на ФЕИ (GR)

*Забележка \*\*:* Състезател се счита за 18 годишен от началото на календарната година (1-ви януари), в която навършва 18 години.

**2. Цивилни:** Следното е задължително за всички състезания CDI3\*/CDI4\*/CDI5\*/CDI-W и CDIОs, ФЕИ шампионати, регионални и Олимпийски игри: черен или тъмносин фрак или в други тъмни цветове са разрешени в рамките на международната HSV цветова гама. Цветове

които имат стойности във "V" по-малки от 32% в зависимост от модела на HSV могат да бъдат одобрени със заявление до ФЕИ. Контрастните цветове и кантове са разрешени.

<u>Защитна каска</u> или цилиндър/ <u>бомбе</u> **:	черен, или в същият цвят, като фрака
Брич:	бял или почти бял/кремав/
Вратовръзки:	бели, кремави или същия цвят като фрака
Ръкавици:	бели, кремави или същия цвят като фрака
Ботуши:	черни или същия цвят като фрака.
Шпори:	виж параграф 4 по -долу

Само за Гран При Свободен Стил, всеки едноцветен фрак е позволен. Раирани и многоцветни фракове не са разрешени. Изисканите фракове с дискретни акценти, като цветен нюанс на яката умерен кант или кристални декорации, се допускат.

Във всички състезания CDI1\* и CDI2\* се допускат и черно или тъмносиньо сако (цветовете виж по-долу) с цилиндър/бомбе\*\*. Това облекло е желателно и за всички останали международни състезания, освен ако в специални правилници изрично не е указано друго.

*Забележка* \*\*: Цилиндър или бомбе са разрешени само на състезателите които не са изрично задължени да носят защитна каска както е определено в член 427.1

**3. Военнослужещи, полицейски служители и т.н.** на всички международни състезания могат да носят цивилно облекло или служебна униформа.

Със съответната служебна униформа може да се явяват не само военнослужещите в армията, но и служещите и служителите във военните учреждения и националните коневъдни центрове.

**3. Шпорите** са задължителни с изключение за CDIP CDI-Ch състезания и трябва да са метални. Когато се сложат на ботуша на ездача, стволът им трябва да е извит или сочещ право назад от центъра на шпората. Шиповете на шпорите трябва да са гладки и притъпени. Ако се използват колелца, те трябва да са гладки/притъпени и да се въртят свободно. Шпори с пластмасови шипове са разрешени (импулс шпори). „Фалшиви” (бутафорни) шпори без ствол са също разрешени.

#### **4. Слушалки.**

Използването на слушалки или други електронни устройства за комуникация по време на изпълнението на състезателна програма се забранява със заплаха от елиминиране на ФЕИ състезания. Слушалките или подобни устройства са обаче разрешени по време на тренировка и загрявка.

### **Член 428. КОНСКА АМУНИЦИЯ**

Задължителни е следната амуниция:

1. Седло за обездка което трябва да е близко до гърба на коня с дълги почти прави по вертикала крила, мундшук за обездка с обикновен презносник, т.е трензела и мундшучно удило с цепочка. Обикновеният презносник не бива в никакъв случай да бъде закопчан така стегнато, че да наранява коня. По желание върху цепочката може да се постави и каучуковото (гумено) или пластмасово покритие на (виж илюстрациите и текста към тях, стр. 30-33). Не са разрешени никакви покрития за седлото.

2. Транзелата и мундшучното удило трябва да са от метал или твърда пластмаса и могат да бъдат покрити с каучук/латекс. Размерът на рамото на мундшучното удило е ограничен до 10 см (измерено под напречната устна част). **Горното рамо не може да бъде по дълго от долното.** Ако има плъзгащо се рамо, то също не трябва да надхвърля 10 см. Мундшучната „цепочка” може да бъде направена от метал, гума или кожа. Диаметърът на частта на мундшуча в устата трябва да бъде минимум 12 мм и за 10 мм за частта откъм юздечката. **Трензелите са разрешени**

**както е отбелязано на тестовете.** Трензелите за състезания за млади коне трябва да бъдат с минимален диаметър 14 мм, а **за понита минималният диаметър е 10 мм.** Диаметъра за частта в устата се мери от едното до другото рамо.

**3. Нагайки.** На всички международни състезания, под заплаха от елиминиране, е забранено носенето на нагайка от какъвто и да е вид по време на състезателната програма. Нагайката трябва да бъде пусната преди състезателя да влезе в района на състезателния манеж или състезателя ще бъде наказан. Употребата на нагайка при работа в тренировъчния терен се допуска с **размери 120 см за мъже и 100 см.** за понита Нагайката трябва се остави преди стартирането. **Виж чл.430.**

При пристигането на състезанието, само ездача, който язди коня може да го разхожда, води на повод коня или го кордира при което може да носи и използва нагайка, а за кордирането камшик за кордиране. Конегледачите също могат да водят и кордират коня, както и да ги яздят на ходом но дълъг повод. Други лица могат да носят нагайки само, ако не участват в тренировъчния процес.

**4. Приспособления.** Под заплаха от елиминиране са строго забранени по време на състезателната програма използването на: мартингалите, нагръдниците, ремъци ограничаващи движението на главата, всякакви допълнителни приспособления (като напр. носещи, странични, подвижни или балансиращи поводи и т.н.), всякакви гамаша или бинтове (бандажи) на краката, както и всякакви форми и видове наочници, включително наушници и други подобни. Наушниците са разрешени при церемония по награждаването.

5. Всякакви **изкуствени накити** по коня от рода на панделки или цветя и други такива за украса на опашката и пр. също са строго забранени по време на състезателната програма. Позволено е обичайното сплитане на гривата и опашката на коня.

6. Фалшивите опашки. **Фалшивите опашки** са позволени само след получаване на разрешение от FEI. Тези фалшиви опашки не бива да имат метални части.

7. **Защитни покрития** се разрешават само за предпазване ушите на конете от насекоми. Те могат да бъдат допускани в изключителни случаи по преценка на председателя на журито на терена. Покривалата срещу насекоми на ушите трябва да бъдат дискретни и да не покриват очите на коня и не трябва да прикриват запушалки за ушите заглушаващи шума.

8. **Проверка на амуницията.** Трябва да бъде назначен стюард, който да проверява амуницията на всеки кон непосредствено след напускането му на манежа. Всяко установено несъответствие води до незабавно елиминиране. Проверката на мундщука (юздечката) трябва да се извършва извънредно внимателно и предпазливо, тъй като някои коне са твърде чувствителни и раздразнителни при докосване на устата им (вж. Наръчник на FEI за комисарите). Стюарда трябва да използва хирургически ръкавици за еднократна употреба при проверката на мундщука/юздечката (по един чифт ръкавици на кон).

Параграфи 1 и 4 по-горе важат и за манежите за разгриване и другите тренировъчни терени, където обаче са разрешени юздечките с обикновен (кавесонов) презносник или хановерски презносник, с мексикански презносник или ирландски презносник, подвижните мартингали (само с юздечка), гамашите, бандажите и единичните странични насочващи поводи (последните само при кордиране) и наушниците. Легенда към страницата с илюстрации на разрешените удила

9. **Плацове за загривка и тренировки.** Параграфи 1 и до 4 по-горе, са валидни и за плацовете за загривка и всички тренировъчни терени, където **са разрешени** юздечки с обикновени презносници или хановерски, мексикански или ирландски, гамашите и бандажите, и единичните странични насочващи поводи последните само при кордиране и наушниците.

Единични директни поводи или двойни плъзгащи се странични поводи (триъгълник) са разрешени само при кордиране. Кордирането е разрешено само с едно въже.

10. **Идентификационен номер.** Всеки кон трябва да носи идентификационните номера предоставени от организатора на състезанието от пристигането до края на състезанието. Това е

задължително, този номер се носи от коня, докато се състезава, по всяко време когато е извън

конюшната за да бъдат идентифицирани от длъжностните лица, включително Стюардите. При първо неспазването на това правило се прави предупреждение, а при повторно нарушение се налага глоба от журито на ездача.

### **Различни мундщучни удила**

#### **Удила:**

1. Обикновено юздечно удило

2. а, б, в. Юздечно удило с двойно пречупване, средната част на което трябва да е заоблена. **Яйцеобразни страни също са разрешени**

**2 г. юздечно удило с въртене в средната част**

3. Полу D-образно юздечно удило

4. Юздечно удило с рамене при халките

Различни видове мундщуци:

5. Обикновен прав мундщук без свобода на езика

6. и 7. Обикновен мундщук с прави рамена със свобода на езика

8. Мундщук с плъзгаща се част в устата (уеймаут) и свобода за езика. Мундщукът с въртящо се рамо е също разрешен.

9. Вариант на мундщуци 6, 7, 8

10. Мундщук с S-образни рамена

11. Цепочка (метална или кожена или комбинация от двете)

12. Каишка за устни

13. Кожен калъф за цепочката

14. Каучуков (гумен) калъф за цепочка

#### **Различни юздечни удила:**

1. Обикновена пречупена транзела (с халки)

2. а б с d e Транзела с двойно пречупване, като средната част трябва да бъде заоблена

3. Обикновена D-образна транзела и яйцеобразни халки

4. D-образна транзела за бягания

5. Обикновена D-образна транзела с рамена (фулмер/fulmer)

6. Транзела със свободни халки и рамена

7. Транзела само с горни рамена

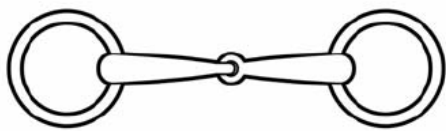
8. транзела с висящи рамена

9. Права транзела (без пречупване)

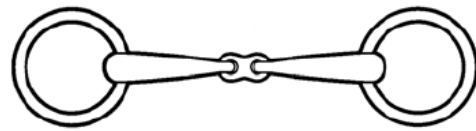
10. Транзела с въртяща се част в устата

11. Транзела с въртяща се средна част

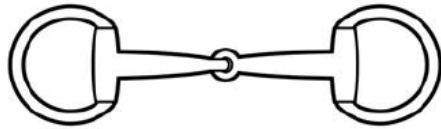
**12. *Въртяща се транзела с въртяща се средна част***



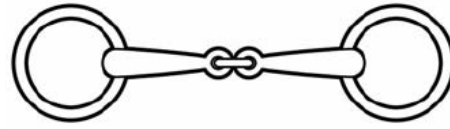
1



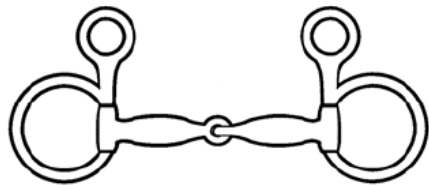
2a



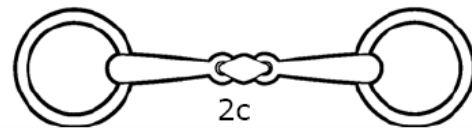
3



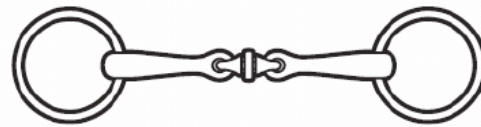
2b



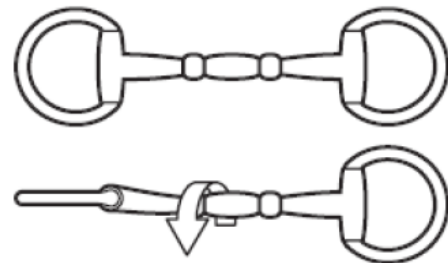
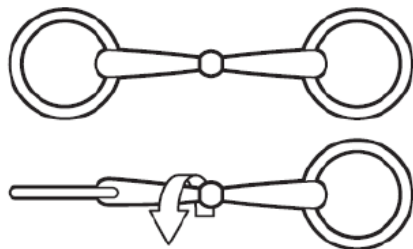
4



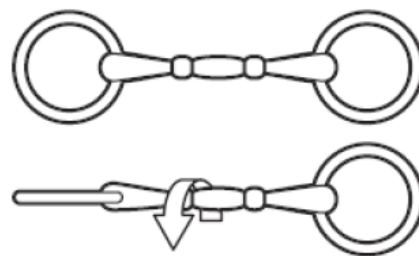
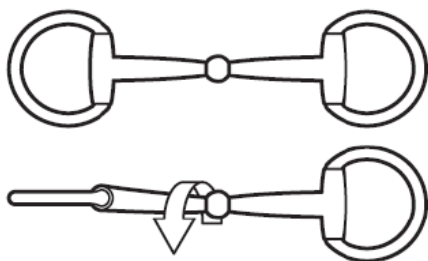
2c



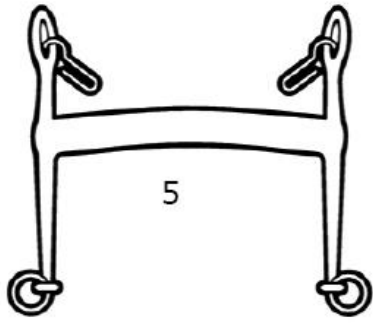
2d



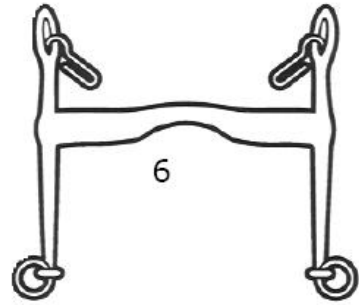
2e



Кукичките за закачане на цепочката на мундщука не трябва да бъдат фиксирани.

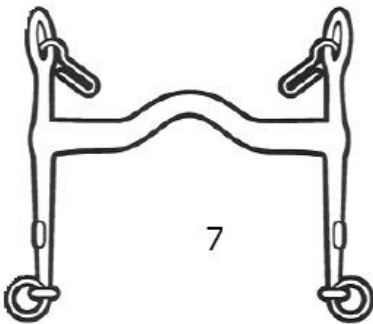


5

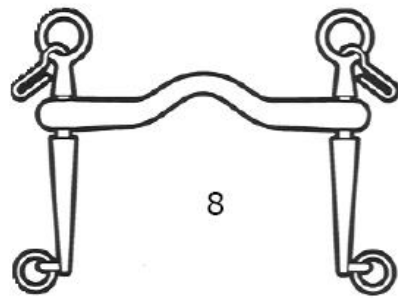


6

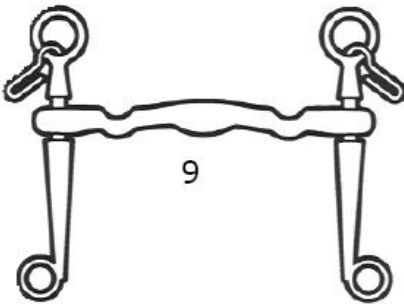
Note: Curb chain hooks must not be fixed.



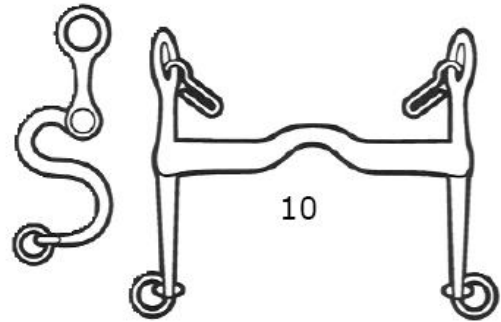
7



8



9



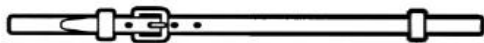
10



11



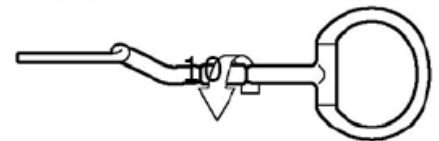
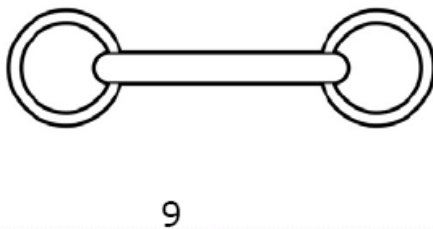
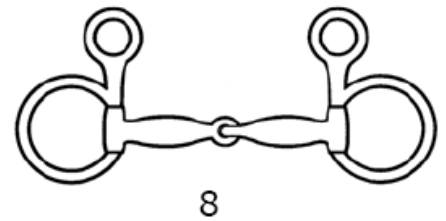
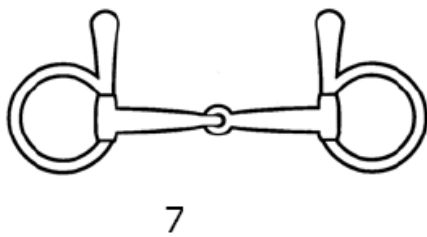
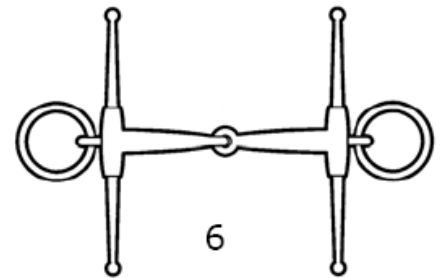
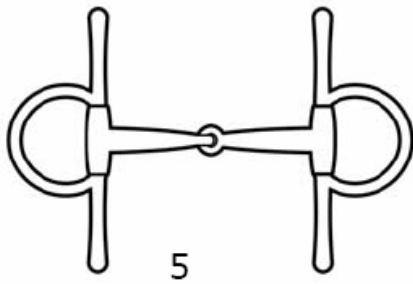
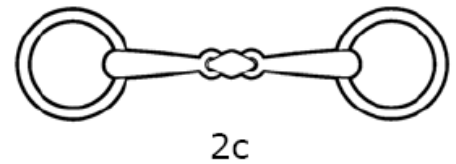
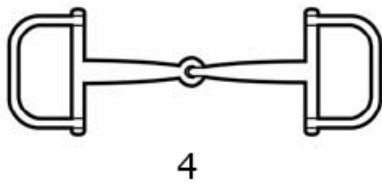
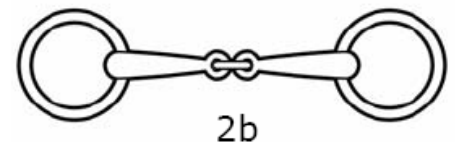
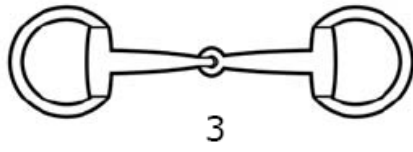
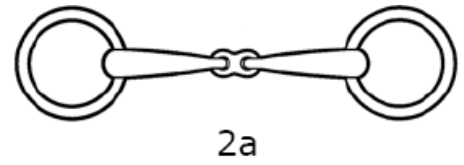
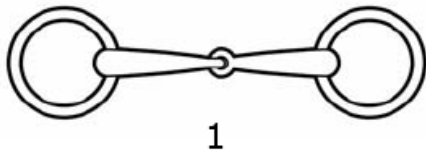
13



12



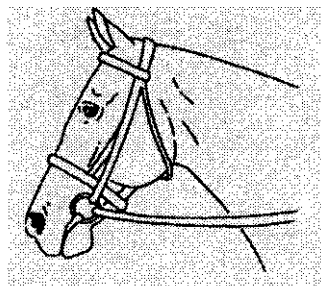
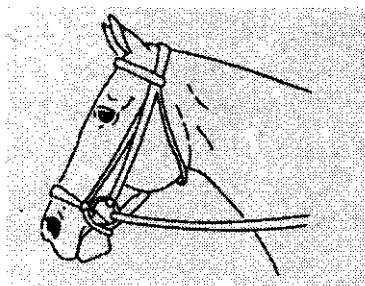
14



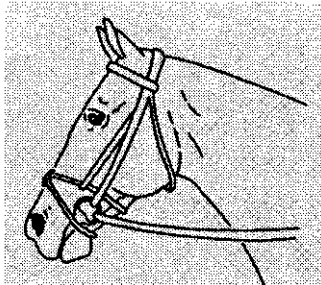
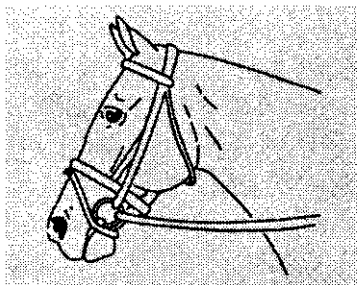
11

## Разрешени презносници

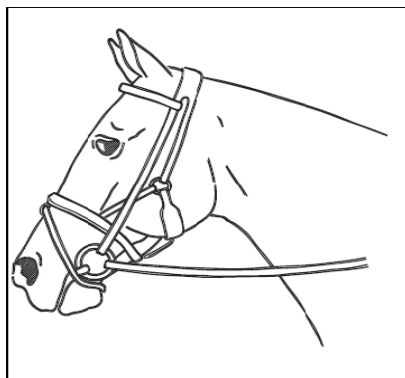
1. Ирландски презносник      2. Обикновен презносник



3. Хановерски презносник      4. Кръстосан презносник



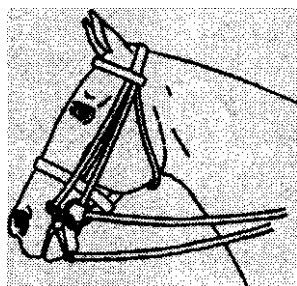
1, 3 и 4 не са разрешени, когато се използва двойна юздечка (мундшук)

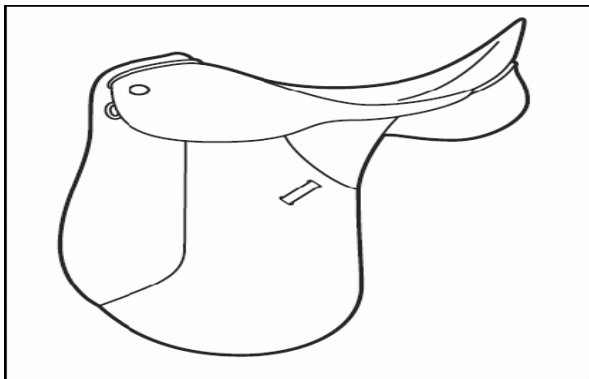


## **5. Комбиниран презносник**

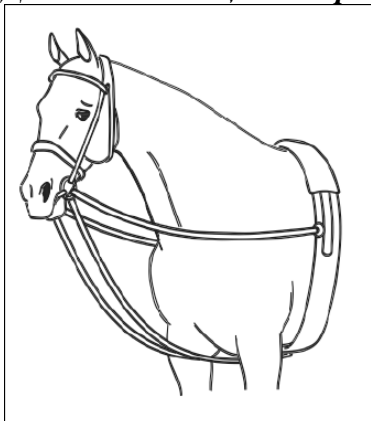
Член 428.1

Мундшук (двойна юздечка) с обикновен презносник, транзела и мундшучно удило с цепочка





### *Двойни плъзгащи се странични поводи*



## **Член 429. МАНЕЖИ И ТЕРЕНИ ЗА ТРЕНИРОВКА**

(Виж диаграма на манежа в Приложение IV)

1.1. **Приемане и одобрение.** При Олимпийски игри, регионални игри и ФЕИ шампионати, състезателният манеж трябва да бъде проверен и одобрен от Техническият Делегат. Ще се консултира и с избраният международен състезател.

1.2. На всички останали международни състезания, състезателния манеж трябва да бъде проверен и одобрен от Международния съдия или Президента на Журито на терен. Ще се консултират и с Определения Международен Състезател .

Международния Състезател е определен като ОК го е посочил за Международен Състезател на състезанието.

2. **Терен. Точни изисквания.** Теренът, хоризонтален и подравнен, трябва да е дълъг 60 м и широк 20 м. Разликата в нивото по диагонала или по дължината на манежа в никакъв случай не трябва да надвишава 0.60 м. Разликата в нивото по късата страна на манежа в никакъв случай не трябва да е повече от 0.20 м. Манежът трябва да е предимно пясъчен. Посочените размери се отнасят за вътрешната част на манежа, ограждението на който трябва да отстои от публиката на не по-малко от 10 м. Изключение може да се удобри само от ФЕИ. При състезания на закрито минималното разстояние по принцип трябва да е 2 м. Самото ограждение представлява ниска ограда (от летви, които не са прекалено солидни), с височина около 0.30 м. Частта от оградата в А трябва да бъде лесно подвижна (лесно да се отмества), за да могат оттам състезателите да влизат и излизат от манежа. Ширината на входа трябва да е поне два метра ( 2м.). Летвите на оградата трябва да са такива, че копитата на коня да не могат да навлизат между тях.

3. **Реклами** върху оградката на обезкаджийския манеж. Само ФЕИ притежава правото да поставя реклами върху оградката на състезателния манеж за всички Шампионати, игри, регионални първенства и CDI W Организационните комитети могат да поставят реклами само след писмено съгласие на ФЕИ с изключение на буквите и техните поставки.

За всички други международни състезания е препоръчително ОК да не се поставя реклама по оградата на манежа а да се използват допълнителни рекламни табла

~~Следните стандарти за разрешени от ФЕИ Реклами~~ могат да се окачат само на вътрешната страна на оградата, те могат да са само в черно и с изключение на участъка при буква А от двете страни на буквените означения на манежа трябва да има свободно пространство най-малко 1,5 м. Късата страна при М С Н трябва да е напълно изчистена от реклами. От двете страни на В и Е трябва да останат свободни от реклама най-малко 3 м. Съответно се разрешава заетото от реклама място по парапетите да бъде максимум 44 м. Рекламите трябва да са разположени равномерно по двете дълги страни на манежа трябва да са точно огледални една на друга.

Височината на емблемата/търговския знак на спонсора не трябва да надхвърля 20 см и публикациите трябва да са закрепени на едно ниво с горния край на оградата на манежа. Рекламните плакати трябва да се поставят само от вътрешната страна на оградата на манежа, като се спазват всички изисквания, предвидени в действащите споразумения между ФЕИ и телевизионните компании.

Всяка реклама, поставена на оградата трябва преди това да бъде одобрена или от Чуждестранния съдия или от Техническия делегат преди началото на състезанието.

В съответствие с това е позволено използване и поставяне логото и/или името на ФЕИ след одобрението на ФЕИ / Международен съдия / ТД преди състезанието.

Например: CDIO Аахен / CDI5 \* Кан / CDI-W Лондон.

Организатори, които нарушават тези правила и тези нередности бъдат установени от ФЕИ като неправилни по правилника и по общия правилник, могат да загубят статуса на Международни състезания.

**4. Буквите** извън очертанията на манежа трябва да са разположени на около 0.50 м от оградата и да са ясно означени. Задължително е на равнището на всяка от тези букви да има поставен и знак на самата ограда. Не са позволявани поставянето на реклами на буквите и поставките им. Буквите трябва също да са добре видни и за публиката.

**5. Разположение на съдиите.** Трима от съдиите трябва да бъдат разположени по късата страна, отвън оградата - максимум на 5 метра и минимум на 3 м от манежа при състезания на открито и по възможност минимум на 2 м при състезания на закрито. ~~Председателят~~ Съдията в С - по продължението на средната линия, другите двама (М и Н) - на 2.50 м навътре от продължението на дългите страни. Двамата странични съдии (В и Е) трябва да се намират от външната страна максимум на 5 м и минимум на 3 м от манежа, съответно от В и Е, а при състезания на закрито - по възможност минимум на 2 м. Когато съдиите са трима, единият може да седи по дългата страна. Виж чл. 437 на настоящият правилник. **Когато се използват седем (7) съдии, двамата допълнителни съдии трябва да седят на противоположната къса страна на съдията в С на пет метра (5м) от оградата на късата страна и на пет метра (5м) навътре от продължението на дългата страна. Изключения могат да се правят само след одобрение от ФЕИ**

**6. Съдийска кабина.** За всеки един от съдиите трябва да бъде осигурена отделна кабина или платформа. Тя трябва да е издигната на височина не по-малко от 0.50 м над земята, за да осигурява добра видимост на съдиите към манежа (при изпитанията "Свободен стил" може да е и малко по-нависоко). Кабините трябва да са достатъчно големи, за да могат да побират четирима души. Съдийските кабините трябва да имат добра видимост към целия състезателен манеж.

**7.** Необходимо е да се прави **почивка** от около 10 минути след всеки 6 до 10 участника участника, за да бъде възстановено първоначалното състояние на покритието на терена. Пауза в едно състезание по обездка не трябва да надхвърля повече от 2 часа обед и др. и не трябва да бъде прекъсвано от друго състезание. Ако в едно състезание са записани за участие почти 40 състезатели, организационния комитет трябва да раздели състезанието на два дни.

При екстремни обстоятелства председателя на журито та терена може да прекъсне

състезанието с камбана. Състезателят продължава програмата, когато обстоятелствата позволят това.

**8. Влизане в състезателния манеж.** При състезания на закрито, където не е практически удобно за състезателите да яздят конете си около външната страна на манежа, преди да влязат в него за изпълнението си е позволено да влязат в манежа за време от 90 секунди преди сигнала на камбаната. След като бъде подаден сигнал с камбаната състезателя започва програмата вътре от манежа.

На състезания на ездачите е разрешено да влязат в пространството около манежа преди да бъде бита камбаната, но могат да влязат в манеж само след като е бита. Съдията в С е отговорен за камбаната и измерване на времето.

### **9. Трениране в състезателния плац**

В никакъв случай и под заплахата от дисквалифициране състезателният манеж не може да се използва от състезател и кон през друго време освен времето, в което изпълняват програмата си за изпитанието. Изключения се допускат с разрешение на техническия делегат или председателя на журито на терена, когато манежа е отворен за тренировъчна работа. Вижте долупосочената точка.

### **10. Тренировъчни плацове**

На разположение на състезателите трябва да бъде предоставен поне един плац за подготовка с размери 60 м x 20 м три дни преди първото изпитание от състезанието. По възможност този терен трябва да има покритие от същия материал и със същата плътност, като покритието на състезателния манеж. Когато е практически невъзможно да се осигури тренировъчен терен с размери 60 м x 20 м. на състезателите, трябва да бъде разрешено да подготвят конете си на състезателния манеж. В общата програма на състезанието трябва да е изрично посочен точно определеният график на часовете, в които състезателният манеж може да бъде използван за тренировъчни цели. По искане на Председателя на журито/ международния съдия/ главния стюард, ОК трябва да постави стюард, който да наблюдава плацовете, на които се тренира.

„10-минутният манеж” е последният манеж преди да влезе ездача в състезателния. „10-минутният манеж” е задължителен при Олимпийските игри и Шампионатите и се препоръчва за всички останали CDIs / CDIOs.

**10.1** Напълно оборудван същият трябва да има същата настилка, като основния манеж.

**10.2** Ездач може да влиза в 10 минутния манеж след напускането му от предходния ездач, който влиза в състезателния манеж. Там никога не може да бъдат допускани повече от един ездач, ако друго не е разпоредено от Техническият делегат / Чуждестранния съдия.

**10.3** Не е задължително всеки спортист да използва 10-минутния манеж.

**10.4** Стюард трябва да присъства във всеки един момент за да контролира.

**10.5** Коригиране на амуницията, както и нормалните грижи за коня са разрешени в този манеж.

**11. Прекъсване.** В случай на технически причини, които пречат на състезателя да изпълнява програмата си съдията при С трябва незабавно да бие камбаната. Тази процедура се използва и за проблеми от външен характер, които пречат на ездача и коня. При екстремни метеорологични условия или други екстремни ситуации съдията в “С” може да бие камбаната за прекъсване на теста. Техническият делегат/ОК също могат да предложат на съдията в “С” да прекъсне състезанието. Засегнатият състезател трябва да се върне и да завърши програмата си когато условията го позволяват.

Ако при музикалния съпровод при изпълнението на някой състезател в изпитанието "Свободен стил" се получи срив поради технически проблеми, а няма резервна, дублираща система, състезателят трябва незабавно да напусне манежа след разрешението на съдия С. Нарушаването на графика за стартиране на другите състезатели трябва да е минимално, а засегнатият състезател трябва да се върне, за да довърши или да започне отначало своята програма или по време на официална почивка, или след края на това състезание. След като се срещне и разговаря със състезателя, председателят на журито на терена определя кога

същият може да се върне в манежа.Самият състезател решава дали да започне отново от началото или от момента, в който музикалният съпровод е бил прекъснат. При всеки от случаите, оценките дадени до момента на прекъсването се запазват (не се променят).

#### **Член 430. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМИТЕ (тестовете)**

Официално утвърдените програми (официалните тестове) на FEI трябва да се изпълняват изцяло по памет и всички движения трябва да следват в поредността, посочена в съответната програма.

##### **1. Биене на камбаната**

След камбана ездача **трябва** да влезе в състезателния манеж в рамките на 45 сек. При програмата Свободен стил, състезателят има 45 секунди до подаване на сигнала за започване на музиката. По време на свободния тест, в случай на техническа неизправност или забавяне в началото на музиката, съдия в С може да прекъсне отброяването на тези секунди да ги продължи след като проблемът е разрешен. Съдията на С е отговорен за камбаната и времеизмерването. Часовникът, показващ 45 сек. трябва да е поставен на място с добра видимост за ездача.

В случай, че кон започне да уринира/да се изхожда, часовникът ще бъде спрян докато коня е готов и тогава отново ще бъде пуснат.

**2. Поздрав.** Ездача трябва да поздрави, като държи поводите в една ръка.

**3. Грешка в пътя.** Ако състезателят направи "грешка в пътя " (завие в неправилна посока, пропусне движение и т.н съдията в С го предупреждава с удар на камбаната (звънеца). Ако е необходимо, съдията в С му показва мястото, откъдето трябва да възобнови изпълнението на теста, както и следващото движение, което трябва да изпълни, след което го оставя да продължи сам. В някои случаи, когато прозвучаването на камбаната ненужно би нарушило плавността на изпълнението, въпреки че състезателят е направил "грешка в пътя" - например ако състезателят прави преход от среден тръс в събран ходом във V вместо в K или движейки се на галоп по средната линия от A, направи пирует в D вместо в L - председателят на журито има право сам да реши дали да отбележи грешката с удар на камбаната, или не.

Решението дали е допусната грешка в програмата, или не, се взема по преценка на съдията в С. Оценките на другите съдии се променят съответно с неговото решение.

**4. Грешка в програмата / изпълнението.** Когато ездач прави грешка при изпълнение на програмата (например: има облекчен тръст, а той преминава на манежен или не е поздрави, като държи поводите в ръка) той трябва да бъде санкциониран за грешка. По принцип един състезател не трябва да повтаря едно упражнение два пъти, освен ако съдията в С не реши, че това е грешка и не бие камбаната. Ако състезателят започне повторно дадено упражнение без камбана, съдиите трябва да оценят първото изпълнение на упражнението като отбележат грешка в програмата за второто.

##### **5. Незабелязана грешка.**

Ако журито не е отбелязало грешка, остава в полза на състезателя и не се отчита за такава и няма и в последствие да бъде наказана същата.

##### **6. Санкции.**

6.1 „Грешка на пътя”. Всяка "грешка на пътя" или „грешка в програмата”, независимо дали камбаната е бита или не, трябва да бъдат наказвани, освен както е отбелязаните по-горе.

<b>Първа грешка</b>	<b>две (2) точки</b>
<b>Втора грешка</b>	<b>четири (4) точки</b>
<b>Трета грешка</b>	<b>елиминирание</b>

При Тест за млади коне, намаляването за първа грешка е 0.5% от крайния резултат, за втора грешка 1% и за трета грешка Елиминирание.

## 6.2 Други грешки

Следните грешки се наказват с отнемане на по две точки на грешка, но те не се натрупват и няма да се отразят(да се приспадат) за елиминирани (включително и при тест Свободен стил) :

- Навлизане около състезателния манеж с нагайка
- Влизане в Състезателния манеж с нагайка
- Влизане в състезателния манеж преди сигнала на камбаната
- Не влизане в състезателния манеж в рамките на определените 45 сек. след биенето на камбаната, но в 90-те секунди.
- При тест Свободен стил при не влизане в манежа в определените 20 сек. след започване на музиката.
- Ако програмата Свободен стил е по-дълга или по-къса от определеното в дадения тест, 0,5% ще бъдат отнети от общият сбор на оценките за артистичност.

## 7. Елиминирани

**7.1 Куцане.** В случай на отбелязване на куцане, председателят на журито уведомява за това ездача и той бива елиминиран. Това решение не подлежи на обжалване.

**7.2 Съпротива.** Всяка съпротива, която пречи на продължаването на теста повече от 20 секунди, се наказва с елиминирани. Въпреки това, съпротива при която могат да бъдат застрашени ездач/и/, кон/е/, съдии или публиката същите ще бъдат отстранени(елиминирани) и по-рано от 20 секунди за безопасност. Това се отнася и за съпротива преди влизането в манежа или след напускането на манежа.

**7.3 Падане.** В случай падане на коня или ездача или двамата, ездача се елиминира.

**7.4 Напускане на манежа по време на програмата.** Кон който напусне състезателния манеж с четирите крака по време на програмата от началото до края на теста се елиминира.

**7.5 Помощ от вън.** Всяка външна помощ от глас, знаци и др. се разглеждат като незаконно или неразрешено подпомагане на един ездач или на неговия кон. Един спортист или конят получили такава помощ трябва да бъдат елиминирани.

**7.6 Други причини за елиминирани също могат да бъдат:**

- Кон и спортист в комбинация, които не покриват нивото за участие в дадена програм .
- Изпълнението е против благоденствието на коня.
- Кон и спортист в комбинация не влизат в състезателния плац във времето от 90 секунди след сигнала на камбаната. Освен когато има основателна причина , която съдията в С е приел (основателна причина би могло да е хвърлянето на подкова и др.)
- Ако състезателят задържи със себе си нагайката за повече от три упражнения в състезателния манеж.

**8. Наказателни точки.** Наказателните точки се изваждат от крайния резултат в листа на всеки съдия.

**9. Изпълнение на движение в определена точка.** Едно движение, което трябва да бъде изпълнено на определено място в манежа, то трябва да бъде направено в момента, когато тялото на ездача е над тази точка, освен при преходи, където се отбелязва пътя между букви в който се извършва движението, като диагонала, перпендикуляра и т.н.. В този случай, прехода, трябва да се направи, когато нос на коня достигне буквата /точката/.

Това включва и изпълнението на летящи смени.

**10. Начало / Край на теста/.** Тестта започва с влизането в А и приключва след поздрава в края на теста, щом конят на дълъг повод напуска манежа. Всеки инцидент преди началото или след края на теста не може да има никакво влияние върху оценките. Ездача трябва да напусне манежа по пътя който е упоменат в програмата.

**11. Информация за свободния стил**

Един спортист трябва да влезе в рамките на 20 секунди в състезателния манеж след започване на музиката. В началото и края на свободния стил спирането за поздрав е задължително. Времето на теста започва да тече след като състезателят тръгне напред след

първото спиране и поздрав и спира с последния поздрав. Вижте още в „Насоки за оценяване степента на трудност в свободния стил”.

**12. Информация за изпитания за Млади коне.** Вижте във „ФЕИ наръчник на съдията по обездка”

#### **Член 431. ВРЕМЕ НА ПРОГРАМАТА**

Изпълнението на програмите не е ограничено по време, освен при свободния стил (чл. 421.6). Времето, посочено в съдийския протокол е само за информация.

#### **Член 432. ПРИСЪЖДАНЕ НА ОЦЕНКИ**

1. Всички движения и определени преходи от едно движение към друго, които подлежат на оценяване от съдиите, са изброени (номерирани) в съдийския протокол.

2. Те получават от всеки съдия оценки от 1 до 10, като 0 е най-ниската, а 10 - най-високата оценка.

3. Скалата на оценките е следната:

10 - отлично	4 - недостатъчно
9 - много добро	3 - относително лошо
8 - добро	2 - лошо
7 - сравнително добро	1 - много лошо
6 - задоволително	0 - неизпълнено
5 - достатъчно	

Всички половинки на оценки от 0,5 до 9,5 могат да се използват и при оценяване на упражненията и при общите оценки.

"Неизпълнено" означава, че практически нищо от изискваните движения не е било изпълнено.

В тестовите "Свободен стил" при оценяване ~~на артистичността~~ освен цели числа могат да се използват и половинки.

**При тестовите за Млади коне могат да бъдат използвани десетични числа до 0,1.**

**4. Общите оценки** се присъждат, след като състезателят е приключил изпълнението си, за:

1.) Алюри.

2.) Импулс.

3.) Подчинение.

4.) Положение и седеж на ездача, коректност и ефективност при използването на помощите.

Всяка от присъжданите общи оценки може да варира от 0 до 10.

5. На общите оценки, както и на определени трудни за изпълнение движения, могат да бъдат дадени **коэффициенти**, които са определени от ФЕИ.

#### **Член 433. СЪДИЙСКИ ПРОТОКОЛИ**

1. Съдийските протоколи имат две колонки: първата е предназначена за първоначалната съдийска оценка, а втората - за коригирания резултат. Всяка коригирана оценка трябва да носи подпис с инициалите на съдията, направил корекцията. Съдийските оценки трябва да бъдат вписвани с мастило или химикалка.

2. Има и колонка за съдийски забележки, където съдията, доколкото това е възможно, трябва да посочи основанията за присъждането си, поне в случаите, когато дава оценка 5 и по-ниска.

3. Оригиналът на съдийския протокол за класираните комбинации ездач/кон от финали за световна купа, континентални шампионати за мъже, световни първенства и Олимпийски игри трябва да бъдат изпратени от организационния комитет на FEI, заедно с резултатите от всяко изпитание, включително списък, в който трябва поотделно да фигурират сборовете от оценки на всеки съдия за всеки участник. Трябва да има копия от съдийските протоколи на пазположение и за състезателите.
4. Оригиналните съдийски протоколи от състезания CDI s и CDIOs след състезанието трябва да бъдат на разположение за състезателите.
5. Ако е приложен подписан протокол с корекции от Съдийската Наблюдателна Експертна група, да се прибавят към нормалните съдийски протоколи и да се предоставят на състезателите. **Копие от съдийския протокол да бъде даден и на съответния съдия чийто оценки са поправени.**
6. Всички тестове по обездка могат да бъдат копирани от сайта на ФЕИ.

#### **Член 434. КЛАСИРАНЕ**

1. След всяко изпълнение и след като всеки от съдиите е дал общите си оценки, което трябва да става след съответно внимателно обмисляне, съдийските протоколи се предават на изчислителите.

Оценките се умножават по съответните коефициенти, където това е приложено и после се събират. След това се изваждат наказателните точки за грешки при изпълнението на програмата във всеки съдийски протокол.

2. Общият резултат за класирането се получава като се съберат съответните общи суми точки/~~проценти~~ от всеки съдийски протокол, **евентуално** поправен от Висшата Съдийска Експертна група **и обърнат в проценти**.

3. Индивидуалното класиране се определя, както следва:

3.1. Във всички състезания победител е състезателят, който е получил най-голям общ брой /проценти, на второ място се класира състезателят със следващия по големина процент и така нататък.

При равенство в процентите за първите три места, по-високо се класира този състезател, който има по-високи общи оценки. В случай на равенство в резултата състезателите се класират на едно място. В случай на равенство на точките при тест "Свободен стил", класирането за първите три места ще се определи като на по-доброто място ще бъде този с по-високите оценки за артистичност.

В случай на еднаквост на процентите при останалите места, на състезателите ще бъдат дадена еднаква класация (еднакво място).

За индивидуалните класирания при CDIOs, ФЕИ шампионати и Олимпийски Игри се спазват чл. 451 и 459.

4. Отборното класиране се определя, както следва:

При всички отборни изпитания победител е този отбор, който получи най-голям общ сбор точки от тримата най-добре класирани се неговиездачи, втори се класира отборът със следващия по големина общ резултат и така нататък.

В случай на равенство в резултата печели отборът, чийто най-зле класирал се състезател от тримата участника в отбора има най-добър резултат.

Това правило се прилага само за първо и второ място в ФЕИ шампионати (злато и сребро) и където има квалификация за отбора за Олимпийските игри за първите три отбора. В случай на отбори за третото място с равен брой проценти, ако не е олимпийска квалификация се класират на едно и също място.

**5. Жалби / протести/.** В случай на протест / жалбата се прави за формални грешки. Само от официално акредитирани телевизии видеозаписи могат да бъдат приемани за доказателства.

#### **Член 435. ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ**

1. След всяко изпълнение се обявяват индивидуалните проценти на всеки съдия за ездач и после общия среден процент за ездача. (Например 1) оценки на съдия Е= 69.990%, Н=70.333%, С=70.205% М=71.120% В= 69.660% 2) ~~Общо~~ **Окончателно** проценти: 70.261%)

2. След обявяването на крайното класиране в състезанието и крайния общ процент (2), сборно присъдените точки от всеки съдия (1) се обявяват под името му, съобщават се на пресата и после се публикуват в FEI (срв. чл. 433.3).

3. Общите крайни резултати трябва да се обявят в проценти, по възможност до третия десетичен знак.

4. Във **ФЕИ** континентални първенства за мъже, регионални игри, **ФЕИ** световни първенства, **ФЕИ** финал световна купа по обездка и Олимпийски игри, присъдените от всеки съдия точки за всяко изпълнено от участниците опражнение, трябва да бъде представен във вид на таблица-формуляр (по един за всеки състезател), който да може да се използва от съдиите, ездачите, водачите на отбори и медиите (средствата за масова информация).

5. Ако състезател се оттегли от участие преди състезанието или се откаже по време на изпълнението на програмата си или е елиминиран, срещу името му в таблицата с резултатите трябва да е изписано "отказал се" или "оттеглил се или „елиминиран”или не стартирал".

6. Електронно изчисляване. При електронно изчисляване на резултатите и откритото им обявяване се използват оценките за резултат, средния процент е задължителен за Западната Европейска Лига CDI-Ws и се препоръчва на други CDI-Ws и CDIs. / При откритото оценяване се показват оценките на съдиите по време на самата обездка. Този начин на оценка може да се използва само, ако ездачите и съдиите не могат да виждат тези оценки по време на самото изпълнение.

#### **Член 436. НАГРАЖДАВАНЕ**

**1. Участието в церемонията по награждаването** на класираните тандеми (двойки състезател/кон) е задължително. Неизпълнението на това условие води до изваждане от класирането (лишане от наградата - розетка, плакет, предметна награда, парична награда). Изключение от това правило може да бъде разрешено за определено изпитание само от Председателя на журито/Международния Технически делегат и/или съдията в С. Облеклото и амуницията трябва да са същите, като по време на състезанието, но се допускат черни или бели (бинтове). Забранява се носенето на знамена или други предмети. Само коня на победителя има право да бъде с попона, която е на името на спонсора за съответното изпитание. Розетките се закачат на юздечката на коня преди награждаването. Председателят на журито на терена и съдията в С на изпитанието трябва да участва в церемонията по награждаването и, ако е необходимо, да даде одобрение за възможни изключения от посочената процедура.

При всички случаи, когато конете са събрани на едно място (в група) - церемонии по награждаване, контролни прегледи на конете и т.н. - ездачите и/или конегледачите трябва да се държат отговорно. Небрежността или безотговорното поведение могат да доведат до получаване на предупредителен жълт картон. Действия, свързани с особено сериозна безотговорност или небрежност, които са довели до инцидент, ще се докладват на FEI за предприемане на по-нататъшни мерки, ако е необходимо. ЕИ за церемониите по награждаването. Много силна музика, която може да плаши конете не се разрешава. Обърнете се към Общия правилник.

## **ГЛАВА III. ЖУРИ НА ТЕРЕНА, СЪДИЙСКА ЕКСПЕРТНА ГРУПА, АПЕЛАТИВНА КОМИСИЯ (КОМИСИЯ ПО ЖАЛБИТЕ), ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ, СТЮАРДИ И ЖЕСТОКО ОТНОШЕНИЕ КЪМ КОНЯ**

### **Член 437. ЖУРИ НА ТЕРЕНА (СЪДИЙСКА КОМИСИЯ)**

1. При всички международни състезания по обездка, независимо дали се използват официалните тестове на FEI или някакви други (чл. 421), журито трябва да се състои от седем или пет члена, включително председателя. При състезания от категория CDI1\* и CDI2\* журито може да се състои само от трима души, включително председателя. Членове на журито трябва да бъдат от листата на ФЕИ за международни съдии. Съдиите са дефинирани в четири категории: 2\*(нови), 3\* ( Минали Международни Кандидат Съдии), 4\* ( Минали Международни съдии) и 5 \* ( Минали Официални Международни съдии) съдии.

2. При ФЕИ шампионати за мъже и Олимпийски игри в Гран при и ФЕИ Световна Купа Финал Обездка , председателят и другите членове на журито се назначават от ФЕИ, като се избират от листата на официалните международни съдии на FEI в съдстав от 7 души и един резервен. За регионални и континентални шампионати обаче, както и за регионални игри, провеждани извън европейския континент, председателят и останалите членове на журито могат да бъдат избирани от списъците на официалните международни съдии и/или на международните съдии. На олимпийските игри, всички ФЕИ шампионати и регионална игри и ФЕИ Световна Купа Финали Обездка, всички съдии трябва да са от различни националности.

3. Всички съдии от журито трябва да говорят Английски ако е възможно да разбира френски.

4. Всеки съдия трябва да бъде подпомаган от секретар, който говори и пише на един и същ официален език като съдията ( задължително английски и ако е възможно да разбира френски).

5. Съдията в С може да реши, ако той / тя желае да бъдат подпомогани, в допълнение към секретаря, от специален асистент, чиято задача е да следи самата обездка като програма за да информира съдията в С за евентуална "грешка на пътя" и / или "грешка на теста ".

**6. Резервен съдия.** Най-малко един Резервен съдия трябва да бъде назначен за всички нива на ФЕИ първенства и игри, когато само седем или пет съдии се назначават в случай, че един от съдиите е възпрепятстван да присъства. Резервен съдия трябва да присъстват на ~~Олимпийски Игри~~, Световни Игри по конен спорт, Континентални Шампионати на Гран При ниво и на ФЕИ Световни Купи Финал по Обездка, когато това е възможно за по-ниски нива Шампионати и Игри.

**7. ФЕИ назначен международен съдия.** Международния съдия се назначава от ФЕИ и действа от името на ФЕИ. Председателят или член на журито, се счита за чуждестранен съдия, когато е назначен от ФЕИ и е от друга националност, не от страната домакин . Ролята на международния съдия е да работи от името на ФЕИ, да се осигури провеждането на състезанието съгласно правилата на ФЕИ в съответствие с одобрения от ФЕИ регламент. На всички ФЕИ Регионални първенства и регионални игри, CDI0s и всички CDIс 2\*/3\*/4\*/5\* председателят или член на журито ще действат като международен съдия и ще се изисква да попълнят доклада за международен съдия. Международния съдия трябва да бъде идентифициран /вписан/ в програмата и трябва да бъде по възможност на ниво 5\* съдия.

#### **8. Назначаване на журито:**

**8.1 За Президент на журито за ФЕИ първенства на ниво Гран При и олимпийски игри** председателят и останалите членове на журито се назначават от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от ФЕИ списъка за съдии от 5\*.

## 8.2 Шампионати за младежи и юноши

За ФЕИ Континентални шампионати за млади ездачи и юноши президента и останалите членове на журито са назначени от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от ФЕИ списък от листа за 5 \* и 4 \* съдии.

Когато първенствата за млади ездачи и юноши се провеждат заедно се назначава жури от 10 членове, 2-ма председатели се назначават от ФЕИ от списъка на 5 \* и 4 \* съдии.

За ФЕИ пони и детски шампионати президента и други четирима членове на журито се назначават от ФЕИ от ФЕИ списък от 5 \* и 4 \* съдии.

8.3 За ФЕИ Финал на Световната купа <sup>TM</sup>, председателят и останалите шест членове се назначават от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от списъка на 5 \* и 4 \* съдии.

8.4 За Световната купа квалификации съдиите трябва да са от списъка на 5 \* и 4 \* съдии. Един (1) 3 \* съдия по изключение може да бъде назначен само с изришното одобрение от ФЕИ. Един ще бъде международен съдия и ще бъде избран от ФЕИ. Обърнете се към ФЕИ правилника за Световната Купа <sup>TM</sup>.

8.5 за Регионални игри под патронажа на МОК, Председателят и останалите четирима членове на Журито се назначават от ФЕИ със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от ФЕИ списъка на 5 \* и 4 \* съдии

8.6 За ФЕИ Регионални шампионати и ФЕИ континентални шампионати и държави извън Европейския континент, председателят и останалите членове на журито са назначени от ФЕИ от списъците на 5 \* и 4 \* съдии.

8.7 За CDIОs, председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ и организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъците от 5 \* и 4 \* съдии.

На CDIОs най-малко три от пет членовете на журито трябва да бъдат от чужда националност и от различни националности.

8.8 CDI 5\*, председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ и на организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъци на 5\* и 4\* съдии. Минимум три (3) 5\* съдии и - поне три (3) от тях чужденци от различни националности се назначават.

8.9 За CDI 4\*, председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ и на организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъци на 5\* и 4\* съдии. Минимум два (2) 5\* съдиите и най-малко три (3) чужди съдии от различни националности се назначава.

8.10 За CDI 3\* председателя и останалите членове на журито са назначени от НФ или на организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъци на 5\*, 4\* и 3\* съдии. Един (1) 3\* съдия трябва да бъде поканен да съди в големия тур, когато е възможно. Въпреки това не повече от два (2) 3 \* съдии трябва да бъдат назначени в журито от петима. Най-малко трима съдии трябва да бъдат чужди и от различни националности.

Малък тур класове. Когато в програмата в CDIс и SDI-Ws извън западна Европа, е включен тест Свети Георги и междинна I може по изключение, да бъдат съдени от жури, което се състои от трима членове. За Западна Европа това може да се случи при изключителни обстоятелства, като заболяване и др. Това може да се извършва само с разрешение на ФЕИ ~~НФ~~, при условие, че съдиите са, както следва: двама от късата страна (на-С или при Н или М) и един на дългата страна (В или Е). Най-малко един съдия трябва да бъде чужденец. Може и един от съдиите да е 2\*.

8.11 За CDI 2 \* Минимум трима съдии. Председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ или организационния комитет от списъци на ФЕИ съдии. Един национален съдия на ниво Гран при може да бъде използван при пет члена съдийска група. На 2 CDI \* в жури от петима членове, най-малко двама трябва да са чужденци от различни националности. При три члена съдийска група поне един трябва да е чужденец.

8.12 За CDI 1 \* там трябва да бъде най-малко жури от трима. Председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ или организационния комитет от списъци на ФЕИ съдии. Един национален съдия на ниво Гран при може да бъде назначен при пет члена съдийска група и двама при група от петима. При група от пет, поне двама трябва да бъдат чужденци и при група от трима съдии, поне един да е чужденец.

8.13 За CDIY / J / P / Ch Минимум трима съдии. Председателя и останалите членове на журито са назначени от НФ или организационния комитет от ФЕИ списък на съдиите. Един Национален съдия или един 2\* съдия също може да бъде назначен от НФ (при група от петима съдии). При трима съдии, поне един трябва да е от чужда националност, и при група от пет съдии поне двама трябва да са от чужди, различни националности.

8.14 За CDI-УН трябва да има жури от най-малко три (3) съдии от ФЕИ списъка на одобрените съдии за млади коне.

Вижте още към Директивите за международни състезания за млади 5 и 6 годишни коне.

9. Не повече от двама 3 \* съдии могат да бъдат назначавани за жури вместо петима членове. Ако журито със специално разрешение на ФЕИ се състои от трима сдии, само един 3\* съдия е позволено. За нива до Междинна I , може съдия 2\* да бъде посочен вместо съдия 3\*.

10. Максимален брой състезатели съдени на ден. Във всеки случай Съдия не може да бъде призован да съди повече от 40 състезатели дневно.

11. Председателят и / или ФЕИ номиниран чуждестранен съдия трябва да присъстват по време на ветеринарната инспекция. Ако това не му е възможно, те имат възможността да посочат друг член от съдийската група в координация с ФЕИ и ОК.

12. За необходимата квалификация на съдиите да се отнасе към Приложение съдии и ФЕИ образователна система за съдии по обездка.

## **Член 438 СЪДИЙСКА ЕКСПЕРТНА ГРУПА**

Съдийската Експертна (наблюдаваща) Група е задължителна за Олимпийски Игри, Световни Игри по Конен Спорт, Континентални Шампионати на ниво Гран При и на Световна Купа Финали. Тази СЕГ може да бъде използвана и на всички CDIs.

Целта на тази група е да потвърди справедливо съдийстване.

СЕГ се състои от трима членове, двама от които са съдии и един треньор/ездач. Всичките членове трябва да са независими и опитни (съдиите 5\*), добре уважавани и дипломатични, отговарящи на съдийският кодекс, притежаващи почтеност и комуникативни умения. Активни съдии, треньори и ездачи трябва да отделят време за съдийстване, ~~трениране и~~ **езда и трениране на участниците в конни състезания както е описано в професионалната характеристика на СЕГ** по време на тяхното членуване в СЕГ. Може да има само един член на СЕГ от НФ в една група.

СЕГ може да корегира определени технически грешки и брой грешки. СЕГ не може да даде различна оценка от диапазона в който са съдийските оценки. Корекциите могат да бъдат и в повишаване и в понижаване на оценката. СЕГ трябва да информират съдията веднага след приключване на състезанието кои оценки са били корегирани. Подписаният формуляр с поправките трябва да бъде приложен към нормалния съдийски протокол и да бъдат на разположение на ездачите **и даден на съдията чиито оценки са коригирани.**

На състезанията, СЕГ трябва да има добър изглед към целия манеж и да им бъде осигурен компютърен екран който да им показва съдийските оценки веднага, както и видео на ездачите, което може да бъде превъртано и гледано отново.

Срокът за СЕГ е минимум две години, максимум два пъти две години, на ротационен принцип (на въртене). ~~Няма~~ **възрастово ограничение е до седемдесет и четири (74) години.**

#### **Член 439 КОМИТЕТ ПО ЖАЛБИТЕ**

Общите разпоредби се отнасят до Апелативната комисия.)

До CDI5 \* състезания, включително ФЕИ Световна Купа по обездка квалификации, не е

задължително назначението на Апелативен комитет. За CDIОs, ФЕИ финали за Световната купа, ФЕИ Световната купа лига Финали, всички ФЕИ шампионати регионални и Олимпийските игри Комитетът по жалби трябва да бъде назначаван, като неговия председател и членове трябва да се назначават от 3 \*, 4 \* и 5 \* съдии и пенсионираните съдии от техния ранг (навършили 70 години) Един член на Комисия по жалбите трябва да е чужденец

Президента и членовете на комисията трябва да имат познания за състезания и мероприятия по конен спорт. Поне един от тях трябва да бъде активен или пенсиониран ФЕИ съдия по обездка.

Членовете на комисията по жалбите нямат право да изпълняват други длъжности в едно състезание (включително и на официални национални състезания).

#### **Член 440. МАЛТРЕТИРАНЕ НА КОНЯ (ЖЕСТОКОСТ, ЗЛУОПОТРЕБА)**

По отношение на малтретирането на коня се прилагат разпоредбите на Общия правилник и тези разпоредби са валидни за всички ФЕИ състезания по обездка.

#### **Член 441. ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ФЕИ ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ**

1. Съставът на ветеринарната комисия, която е задължителна за Олимпийските и Регионални Игри, Световна Купа-Финали, ФЕИ първенства и CDIОs назначаването на председателя и на членовете на комисията, трябва да бъде в съответствие с Ветеринарния регламент.

2. На CDIs, наличието на ветеринар, за да бъде разглеждан като ФЕИ ветеринарен Делегат се назначава от организационния комитет в изискване с ветеринарния регламент.

#### **Член 442. СТЮАРДИ**

За комисарите се прилагат разпоредбите на Общия правилник и тези разпоредби са подходящи за всички ФЕИ състезания по обездка.

#### **Глава IV ВЕТЕРИНАРНИ ПРЕГЛЕДИ И ИНСПЕКЦИИ, И ПРОВЕРКИ, ЛЕЧЕНИЕ И КОНТРОЛ НА ПАСПОРТИТЕ НА КОНЕТЕ**

#### **Член 443 ПРЕГЛЕДИ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И ПАСПОРТИ**

На коне:

Прегледите и изследвания трябва да се провеждат в съответствие с Ветеринарния регламент. За паспорти на коне се отнасят до общите разпоредби.

#### **Член 444 МЕДИКАМЕНТОЗЕН КОНТРОЛ ПРИ КОНЕТЕ**

Допинг контрола на конете трябва да се провежда в съответствие с Общия правилник,

ветеринарния регламент, Правилника за анти-допингова и контролирана медикаментоза за коне и всички проложими ФЕИ правилници и наредби.

## Глава V CDIOs, СВЕТОВНИ, КОНТИНЕНТАЛНИ, РЕГИОНАЛНИ, ИНДИВИДУАЛНИ И ОТБОРНИ ПЪРВЕНСТВА И ИГРИ

### Член 445

1. CDIOs Участие CDIO е официално международно състезание по обездка с отборно и Индивидуално класиране

По принцип CDIOs са отворени за участие на ездачи от неограничен брой нации (виж също Общи правила )

Все пак, за да може CDIO да получи този статут, най-малко 6 отбора от различни държави в това число и отбора на държавата домакин, трябва да са поканени , (един отбор от на НФ) и най-малко 3 отбора трябва да са взели участие три отбора.

Не се разрешава участие на допълнителни индивидуални ездачи от същите НФ, които вземат участие с отбор. Всички поканени състезатели трябва да имат едни и същи привилегии.

Категории CDIOs:

CDIO3 \*: CDIO с награден фонд паричен до 50,000 CHF

CDIO4 \*: CDIO с паричен награен нфонд **над в рамките на** CHF 50.001 – 99.999

CDIO5 \*: CDIO с паричен награден фонд над 100,000 CHF

2. Приоритет. Всички CDIOs са с предимство пред CDI състезания CDI-Ws имат предимство пред CDIs 3 \* до 5\*

3. Отбори. Официалните Гран При отборни състезания трябва да бъдат отразени в програмата на състезанието. Отборите трябва да се състоят от максимум (4) четири или минимум от три (3) ездача от една националност. Не се допуска резервна комбинация.

4. Индивидуални ездачи: НФ които не могат да изпратят отбор, може да вземат участие с един или двама индивидуални състезателя всеки с по един или два коня. Всеки ездач може да язди само един кон за Гран При.

### 5. Състезателна формула и тестове

#### Формула Шампионати

Състезателната формула	Тест	Участие
1. Отборен приз	Гран При	Всички
2. Индивидуален Приз (Ако всички 4 спортисти на един отбор минат квалификация, могат да участват всички)	Гран При специал	До 30-те най-добри от Гран При
3. Индивидуален приз	Гран При Свободен Стил	15-те най-добри състезатели от Гран При специал

**Максимално Само** тримага най-добри състезатели от държава могат да участват (**избрани от водача на отбора**). За предпочитане е почивният ден да бъде между изпитание 2 и 3.

#### Формула Купа на нациите

Състезателната формула	Тест	Участие
1. Отборен приз	Гран При	всички
2. Индивидуален Приз	Гран При специал	до 15 състезателя
3. Индивидуален приз	Гран При Свободен Стил	до 15 състезателя

(Ако всички 4 спортисти на един отбор минат квалификация, могат да участват всички)

За по – голяма точност вижте специфичните изисквания на ФЕИ публикувани на 1 януари всяка година.

**Утешителни състезания:** ОК може да проведе един утешителен тур Интермедиер II или Гран при съдени само от трима съдии. Този тест не може да носи точки за ранглистата, както и паричните награди трябва да бъдат по-малки от индивидуалния приз. Виж чл.422 от настоящия правилник.

За по- голяма точност в изискванията за CDIO вижте спецификациите изисквания на ФЕИ, публикувани на 1 януари всяка година.

#### **6. Жребий**

Виж чл.425 от настоящия правилник

#### **7. Жури**

Председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ и организационния комитет, в съгласие с ФЕИ, от ФЕИ списъците на 4\* и 5\* съдии. Международния съдия се определя от ФЕИ и представлява ФЕИ на CDIO5\* и CDI5\*s.

На CDIOs най-малко три от петимата члена на журито трябва да бъдат от чужди и различни националности. При съдийска група от 7, 4 –ма от членовете трябва да бъдат чуждестранни и 2 могат да бъдат от същата националност.

#### **8. Комисия по жалбите**

Председателят и останалите членове на Апелативната комисия се назначават от НФ и организационния комитет, в съгласие с ФЕИ. 3 \*, 4 \*, 5 \* и пенсионираните съдии от някоя от тези категории по обездка могат да бъдат членове.

Най-малко един един член на Апелативната комисия трябва да бъде активен или пенсиониран съдия по обездка. Минимум един член да бъде чужденец.

Председателя или членовете на апелативния комитет нямат право да изпълняват други функции по време на състезанието.(включително и на национални състезания) .

#### **8. Разходи и привилегиите за спортисти, конегледачи, шефове на отбори и отборни ветеринари:**

**CDIO3\*:** Организационният комитет е свободен да подпомага НФ със цялата сума за покриване разходите за конюшни и фураж, настаняване, храна и транспорт по договореност с ФЕИ.

**CDIO4 \*:** разноски и привилегии: настаняване, 3 хранения на ден, конюшни и фураж

**CDIO5 \*:** разноски и привилегии: настаняване, 3 хранения на ден, конюшни и фураж са на разноски на ОК

Разноски и привилегии трябва да бъдат дадени от деня преди първата ветеринарната инспекция до деня след последното състезание.

### **Член 446 ФЕИ ШАМПИОНАТИ - ОРГАНИЗАЦИЯ**

1. На всеки четири години, в четна година между Олимпийските игри, се организират ФЕИ Световни първенства за мъже по обездка индивидуално и отборно. Световното първенство за мъже е описано в Общия регламент.

2. На всеки две години, в нечетните години между олимпийските игри, ФЕИ организира континентални първенства индивидуални и отборни за мъже. Провеждат се в съответствие с Общия правилник.

3. Тези ФЕИ шампионати трябва да бъдат организирани така, че да съответстват на Общия правилник в частта му за обездка. Състезания (глава II-горе и глава VI по-долу) определят специфичните изисквания. Най-малко шест чужди държави извън Европа трябва да бъде представлявани с отбори

4. Гран при (Отборно изпитание), Гран при специал ( индивидуално състезание) и Гран при свободен стил (индивидуално) са включени в шампионатите

Медали ще бъдат връчвани и за трите изпитания.

Състезателна формула	Тест	Участници
Отборно изпитание	Гран при тест	Всички
Индивидуално изпитание	Гран При Специал	30-те най-добри от Гран При
Ако всички четири (4) участници от отбор са добили квалификация могат да участват и четиримата <b>в Гран При Специал</b>		
Индивидуално изпитание	Гран При Свободен Стил	15-те най-добри от Гран При Специал

Максимално трима (3) състезателя от една НФ могат да участват в Гран При Свободен Стил.

**За всички шампионати (ниво мъже и по-малки) състезателят трябва да е завършил първият тест за да продължи в състезанието. ~~подбран от Шефа на отбора.~~**

Извън отборните състезания с изключение на Отборен шампионат не е разрешено един ездач да язди повече от един кон в изпитание. (сравнете член 420 и 422).

По решение на ОК може да бъде организирано утешително Гран При състезание, съдено само от 3-ма съдии. Този тест обаче не носи точки за Световната ранглиста или квалификация за Олимпийските игри и т.н. и наградния фонд трябва да е по-малък от този при индивидуалните и отборния приз. Виж член 422.

5. Тези шампионати са с предимство пред останалите международни прояви.

6. Не може да бъде разрешено организирането на CDIO през двете седмици, които предшестват всяко от тези шампионати- континентални шампионати в континента където те се организират. Изключение може да направи решение на ФЕИ след съгласие ОК организиращ шампионата.

#### **Член 447 ЖУРИ НА ТЕРЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ДЕЛЕГАТ**

1. **Жури:** За всички ФЕИ шампионати и регионални шампионати председателят и другите членове на журито на терен трябва да се назначава от ФЕИ избрани от ФЕИ списъка от 5 \* и 4 \* съдии. (Чл. 437).

Ако се организира приз Свети Георги, Интермедиер I, Интермедиер II, това трябва да бъде записано в програмата и трябва да бъде поканено друго жури

2. **Чуждестран Технически делегат:** Чуждестранен технически делегат, който не е Член на журито на терена, ще бъде назначен за регионалните Игри ФЕИ Регионални първенства, когато ФЕИ сметне, че е необходимо.

2.1 За ФЕИ континентални шампионати за мъже ФЕИ световни първенства, Олимпийските игри и ФЕИ Световна Купа <sup>TM</sup> финали Международен Технически Делегат ще бъде назначен от ФЕИ. Той / тя трябва да не са включени в журито и избрани от листа на технически делегати по обездка на ФЕИ.

2.2 Списъка на Техническите Делегатите квалифицирани за континентални шампионати за мъже, ФЕИ Световни първенства, Олимпийски Игри, ФЕИ Световна купа финал, ФЕИ шампионати за младежи и юноши и ФЕИ шампионати за разплодни коне WBFSN(Свтовна Федерация по развъдна дейност за спортни коне ) при мъжете ще бъдат предлагани от ФЕИ.

2.3 Техническият делегат трябва съгласувано с ОК да провери и одобри предварително подготовката за състезанието. Техническият делегат трябва да одобри техническите и административни приготовления за провеждането на състезанието: ветеринарната проверка на конете, настаняването на конете и състезателите и наличието на стюарди на състезанието. Техническият делегат ще осъществява надзор над брифингите (техническа среща) и поведението на техническия персонал. ТД ще проверява всичко и ще докладва и съветва Журито на терен за всяко решение което се налага да вземе. ТД има пълни

правоомощия докато докладва на Журито на терена че е удовлетворен от всички приготовления за състезанието. След това ТД ще продължи на ръководи техническото и административно провеждане на състезанието и ще съветва и подпомага Журито на терен, Ветеринарната комисия, и ОК. ТД трябва да бъде по възможност чуждестранен.

Квалификацията за такива технически Делегатите са, както следва:

1. Да бъде ФЕИ 4 \* или 5\* съдия, и
2. Да е бил член на организационния комитет на най-малко на пет (5) CDIs3 \* и по-висок ранг/ CDIOs

#### **Член 448 КОМИТЕТ ПО ЖАЛБИТЕ**

3 \*, 4 \*, 5 \* ниво съдии и/или пенсионирани съдии на някоя от тези категории по обездка могат да бъдат президенти / членове на Апелативния комитет. Най-малко един член на Комисия по жалбите трябва да бъде активен член или пенсиониран съдия по обездка. Минимум един съдия трябва да бъде чужденец.

Никой член на апелативния комитет не може да заема други длъжности (включва официалните CDN състезания).

#### **Член 449 УЧАСТИЕ**

1. След одобрение от страна на ФЕИ на програмата и условията поканите се изпращат до съответните НФ за Световните, континентални първенства по обездка и или от НФ на страната, където ще се организира шампионата или от организационния комитет на състезанието.

##### **1.1 Заявки:**

1.1.1 Заявките трябва да бъдат направени, както следва:

- Принципната заявка. Заявката по принцип е декларация за намерение.
- Поименна заявка. Тези заявки се състоят от два пъти броя на спортистите/коне, упоменати в окончателната заявка.
- Оканчателна заявка. Тази заявка се състои от имената на състезатели и коне, които ще вземат участие в състезанието и трябва да бъдат приети от организационния комитет на датите, посочени в регламента.

1.1.2. При липсата на задоволително обяснение, НФ , която е дала принципна заявка и не се представлява от спортисти може да бъде наказана с глоба .

##### **1.2 Замествания на спортисти / коне:**

След получаване на окончателната заявка, замяна на кон (е) и ездач (и)от окончателната заявка, могат да бъдат направени със съгласието на организационния Комитет (ОК). ОК, трябва да отпечата в програмата последната дата за заместване на кон (е) и спортист (и), който не може да бъде по-късно от деня на ветеринарната инспекция.

##### **2. Отбори:**

Една НФ може да изпрати един отбор. Всеки отбор се състои от трима състезатели и три коня или четирима състезатели и четири коня. Резервни комбинации не са позволени. Във всеки отбор резултатите на тримата най-добри ездачи ще се зачитат за резултат на отбора.

##### **3. Индивидуалисти вместо отбор**

НФ, която не може да изпрати отбор, може да вземе участие с един или двама ездачи индивидуалисти всеки с един или два коня. Всеки спортист може язди само един кон в Гран при

4. НФ организираща шампионата има право да изпрати двама допълнителни ездача с по един кон за всеки да участва в малките турове, ако е насрочено такова състезание на ниво тест Свети Георги и или Междинна I



## Член 452 КЛАСИРАНЕ

1. **Отборното класиране** се определя както следва: При всички състезания отбора победител е този който е постигнал най-висок процент от сбора на процентите на тримата му най-добри ездача.

**Равенство.** В случай на равенство на процентите, печелившият отбор е този, на който процентите на най - слабият му състезател от тримата на които се събира резултата е най-висок.

Това правило се прилага само за равенство за първо и второ място (злато и сребро), и за третия отбор, когато има квалификация за олимпийски игри . В случай, че няма квалификация двата трети отбора се класират на трето място.

2. Индивидуалните класирания се определят, както следва:

Във всички състезания победител е спортистта който е получил най-висок общ краен процент, а вторият поставен спортист е този със следващ най-голям общ процент и т.н.

**Равенство.** В случай на равенство на процента за първите три места, по-високите колективни (общи) оценки ще са решаващи за по - доброто класиране.

Ако колективните (общите) оценки са равни, колективните оценки на съдията при С ще бъдат решаващи.

В случай на равенство в процента за останалите места ездачите се класират на едно и също място.

За свободния стил при равенство ще бъде решаваща по добрата оценка за артистичност и Ако и тези оценки са равни то накрая ще се вземе предвид оценката за хармония. Ако все още има равенство в оценките, то оценката за хореография ще има превес.

За останалите места, спортистите при равенство на резултата се класират на едно и също място. Няма да има добавяне на проценти от отборното състезание и индивидуалните състезания.

Всяко състезание започва от нула (0), т.е. всички ездачи започват следващото изпитание с 0 т.

## Член 453 НАГРАДИ И ПАРИЧНИ НАГРАДИ

Парични награди. Общия правилник определя парите и паричните награди, чиито правила са приложени към ФЕИ състезания по обездка. Еwentуално разпределение на награди за Шампионатите трябва да бъдат изложени в условията за състезанията и изпратени заедно с поканите и граfiците за първенството на всички заинтересовани.

Медали ФЕИ. Медали ще се дават на всичките членове които са учствали (**не задължително завършили**) в първите три отбора при Отборните ФЕИ Шампионати, както и за първите трима ездача във всяка една от двете Индивидуални обездки при шампионатите.

За възможните равенства, вижте по-горе чл 452.

## Член 454 РАЗНИ

~~При всички обстоятелства, които не са обхванати от съществуващите правила, журито трябва да се ръководи от общия правилник и правилника по обездка на ФЕИ, като взема такива решения, които смята за най-добри и чрез които ще се проведе честно и спортменско класиране. Покрива се от въведението.~~